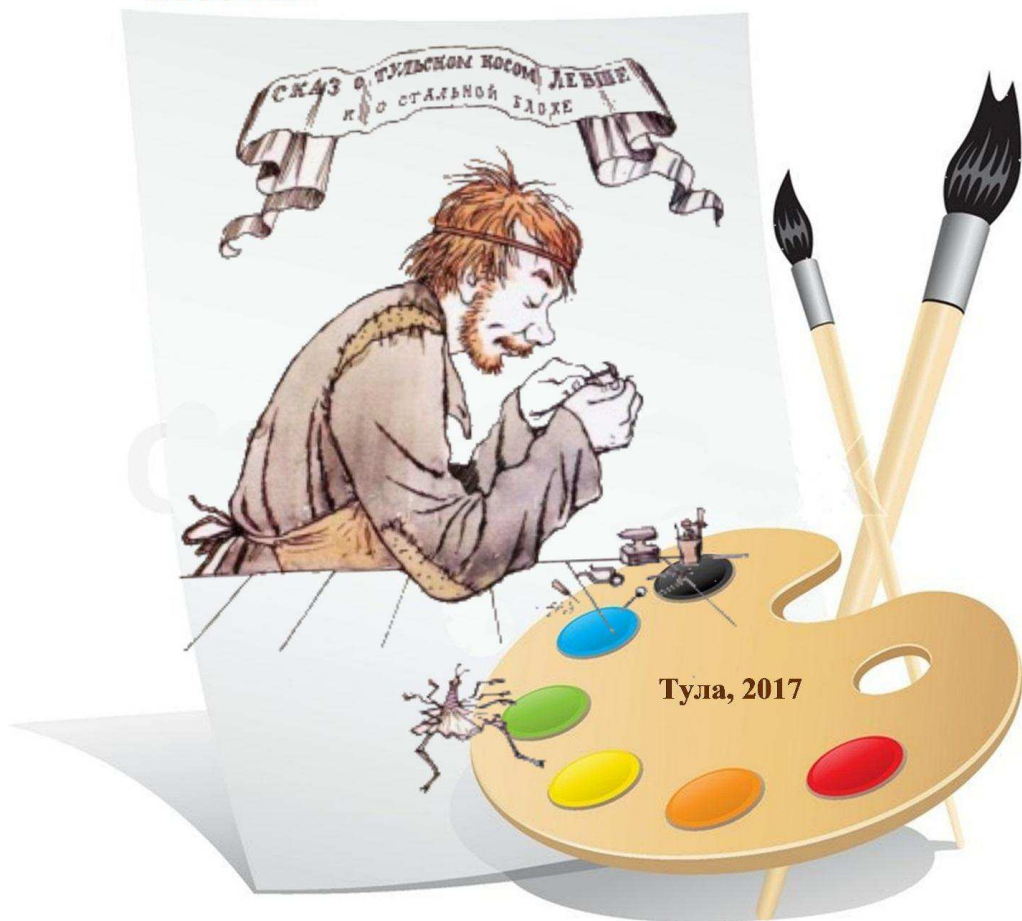


Тульские иллюстраторы

*Рекомендательное
библиографическое
пособие*



МУК «Тульская библиотечная система»
Отдел Информационных и справочных услуг
ЦГБ им. Л.Н.Толстого

Тульские иллюстраторы

*Рекомендательное
библиографическое
пособие*



Тула, 2017

Тульские иллюстраторы : рекомендательное библиографическое пособие / МУК «Тульская библиотечная система, ЦГБ им. Л. Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг ; сост. М. А. Брагина, Н. М. Артёмова ; дизайн Е. А. Иванова. – Тула: [б.и.], 2017. – 122 с : ил.

Библиографическое пособие «Тульские иллюстраторы» посвящено советским и российским художникам - тулякам, иллюстрировавшим произведения русских и зарубежных писателей. Издание адресовано школьникам, студентам, библиотекарям, а также широкому кругу читателей.

Справочный аппарат издания представлен алфавитным указателем художников – иллюстраторов.



ВВЕДЕНИЕ

Что такое иллюстрированная книга? Это предмет, с которым хочется общаться, получая эстетическое удовольствие. Предмет, завоёвывающий наше внимание, открывающий, удивляющий, увлекающий в своё особое пространство.

Иллюстрация – это рисунок, образно раскрывающий литературный текст, подчинённый содержанию и стилю литературного произведения, одновременно, украшающий книгу, обогащая её декоративный строй. Велика роль книжной иллюстрации и в раскрытии идейно-художественного своеобразия литературного произведения, понимания литературного текста.

Поскольку художник-иллюстратор выступает как творец и соавтор писателя, он не просто отражает в своих рисунках мир литературного произведения, но и даёт трактовку, зрительную интерпретацию, своё понимание событий и образов. У каждого иллюстратора – свои зрительные образы: сколько художников, столько прочтений текста, столько его волшебных преобразений.

Искусство иллюстрации, растущее, изменяющееся, полное исканий и находок, не стоит на месте. Одной из задач, которые автор ставил перед собой, явилось



раскрытие взаимозависимости жанровой и стилистической природы слова и изображения, тех особенностей взаимодействия творческих индивидуальностей писателя и художника, которые по существу определяют природу иллюстрации и от которых зависит решение художественного образа книги.

С Тульским краем связана жизнь и творчество многих прославленных художников, выдающихся деятелей искусства, которые внесли огромный вклад в развитие его культуры.

Своеобразны иллюстрации к книге «Тайны старого колчана» тульского писателя И.Ф. Панькина, созданные художниками М.Г. Рудаковым и А.С. Макаровым. Это не просто иллюстрирование народных сказаний и легенд, а собственное прочтение героики событий прошлого. Оригинальностью художественно-графических решений отличается искусство художников М. Шейнина, А. Лапикова, Е. Добыша, И. Кобякова, А. Глушакова и др.

Развитие графики в Туле взаимосвязано и соотнесено с общим художественным процессом в России. На протяжении длительного периода работали художники разных поколений, накапливая творческий потенциал и обогащая его новыми достижениями. Немногие тульские художники сменили графику на живопись и, наоборот, многие живописцы параллельно работали и работают в этих



близких, обогащающих друг друга видах искусства. Значительное количество графических работ, достойных по своему профессиональному уровню, создано художниками Е. С. Дрофиным, С. В. Кутяковым, В. П. Голубовым, В. И. Бочаровым. Творчество Ю. Л. Козловцева было исключительно посвящено графике, в которой яркое отражение нашла тема, связанная с жизнью и деятельностью тульских мастеров.

Наряду со станковой графикой в Туле получила развитие книжная иллюстрация.

В станковой графике и книжной иллюстрации талантливо проявили свои способности художники М. Г. Рудаков и А. С. Макаров как совместным, так и индивидуальным творчеством.

Вместе проиллюстрировали они книгу тульского писателя И. Панькина «Легенды о мастере Тычке», посвященную народным сказаниям, выразив собственное прочтение замысла писателя, обогатив его художественной окраской и фантазией.

Начиная с 1980-х годов, в искусство графики приходят молодые мастера такие, как В. В. Шатров, И. К. Кобяков, А. М. Глушаков, Г. И. Павлухина, В. Ф. Сорокин, Е. Г. Добыш. Каждый из них нашел собственную, индивидуальную манеру в создании образов и выборе графических техник.

Литература:

АРТ – Казна : каталог выставки [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.museum-tula.ru/assets/images/main/Izdaniya/Artkazna_catalogue.pdf

Живопись тульских художников : [каталог выставки тульских художников в ООО "Межрегионгаз"]. — Тула, [б. г.]. — 52 с.

В каталоге представлены краткие данные и отдельные работы тульских художников В.Б.Власова, В.П.Голубова, В.И.Гришакова, В.А.Захарова, В.И.Кадинского, А.Ю.Карташова, Ю.Л.Козловцева, В.Ю.Козловцева, В.В.Крисанова, В.И.Кузнецова, А.С.Макарова, А.Е.Новгородского, В.И.Соколова, Ю.Н.Честникова.

Кузина, М. Художники Тулы / Марина Кузина // Союз. – 2005. - № 1. – С. 19-23.

Областная выставка графики : каталог / [сост. Л.А. Гальперина]. – Тула : Коммунар, 1990. – 40 с. : ил.

Каталог первой графической выставки тульских художников. Среди участников – Бочаров В.И, Глушаков А.М., Добыш Е.Г., Козловцев Ю.Л., Сачков С.Н.

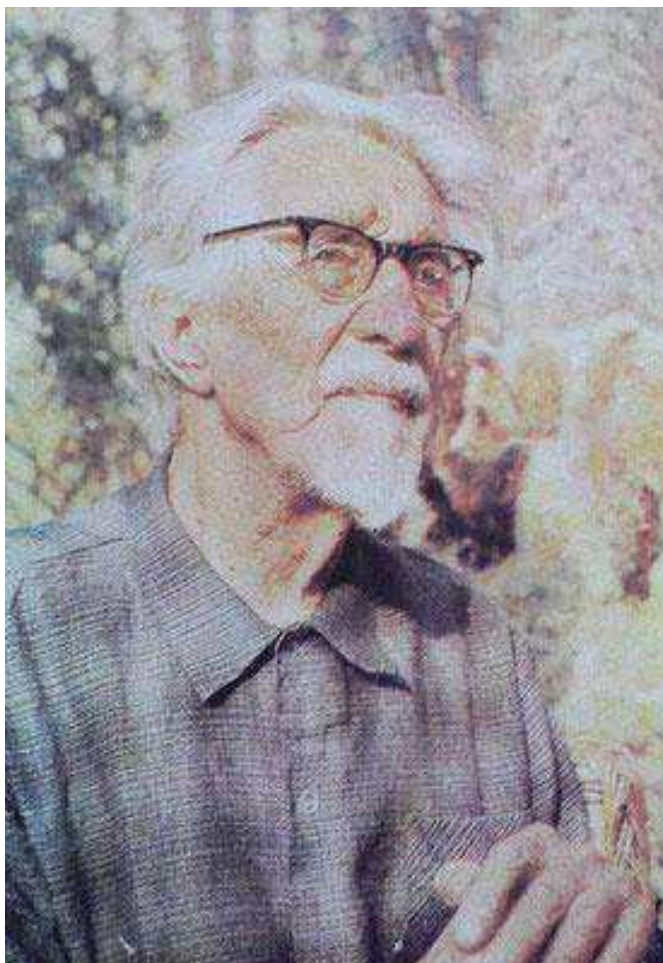
Тульские художники. – Тула ; Орел : АПЛИТ, 2010. – 367с.

Альбом посвящен 70-летию со дня основания Тульской организации художников. В издание включено более 500 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства на тульской земле, начиная с 1920-х годов по настоящее время.

Логично и последовательно раскрывается характерный для того или иного периода творческий потенциал тульских художников. Лучшие произведения, хранящиеся в собрании Тульского музея изобразительных искусств, составляют основу данного издания. Это своеобразная энциклопедия со справочным материалом о каждом авторе.

Художники Тулы. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство / [сост. : М.Н. Кузина, М.Г. Рудаков]. – Тула, 1990. – 31 с. : ил.

**Комаров
Алексей Никанорович
(1879 – 1977)**



Известный художник-анималист Алексей Никанорович Комаров родился 14 октября 1879 г. в с. Скородное Ефремовского уезда Тульской губернии. Детство Комарова прошло сначала в имении в деревне, а затем в Туле. Учился в Туле в частной школе А.Н. Конопацкого и реальном училище, затем в Москве в Училище живописи, ваяния и зодчества. Он много путешествовал. Посетил Швецию, был на севере в Архангельской губернии, на Урале, в Астраханских степях, в Средней Азии, на Алтае. Картины А.Н. Комарова украшают экспозиции и хранятся в фондах Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева, Государственного Дарвинского музея, Зоологического музея МГУ, Музея коневодства, Литературного музея и других музеев страны. Алексей Никанорович иллюстрировал своими рисунками детские книги и журналы, в частности "Мурзилку", научные издания, например, книгу профессора В.Н. Шнитникова "Звери и птицы нашей страны", "Атлас промысловых зверей и птиц" и другие. С его рисунками выходили открытки, конверты и марки, репродукции его картин печатались в газетах и журналах. В своих работах А.Н. Комаров достиг высокого мастерства, создав художественные произведения непреходящей ценности. Ему было присвоено почетное звание "Заслуженный деятель искусств РСФСР". А.Н. Комаров умер 31 марта 1977 г., похоронен в поселке Пески Коломенского района Московской области.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Левашов, М.А. Будни живописца : страницы жизни заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Комарова / Мстислав Левашов. - Москва : Московский рабочий, 1972. - 141с. : ил

Полозов, Е.М. Художник-анималист А.Н. Комаров / Е.М. Полозов // Материалы краеведческих чтений : к 75-летию Тульского областного краеведческого музея. – Тула : Рарус, 1995. – С. 124-125.

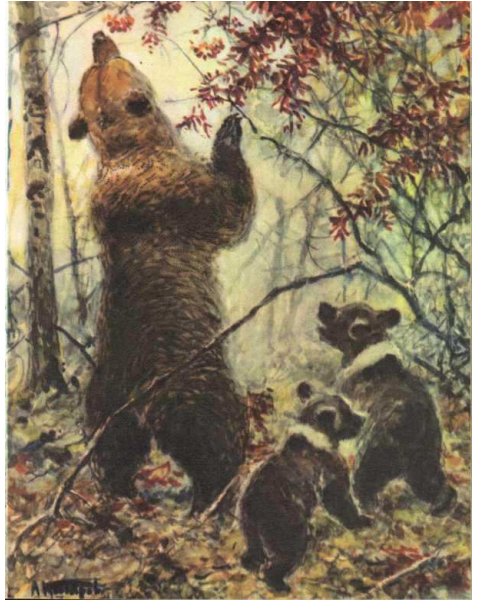
Полозов, Е.М. Комаров Алексей Никанорович / Е.М. Полозов // Тульский биографический словарь. Новые имена / [сост. С.Д. Ошевский]. - Тула : Пересвет, 2003. - С. 110.



Кириянов, Н. Старый туляк – художник / Н. Кириянов // Коммунар. – 1973. – 23 авг.

Левашов, М. Сын природы / М. Левашов // Мол. коммунар. – 1969. – 22 окт.

Полозов, Е. Светлая душа / Е. Полозов // Тула вечерняя. – 1994. – 19 окт.



**Гончарова
Наталия Сергеевна
(1881-1962)**



Русская художница - авангардистка, живописец, график, художник театра. Внесла значительный вклад в развитие авангардного искусства в России. Правнучатая племянница жены Пушкина, Натальи Николаевны, в девичестве Гончаровой.

Родилась Гончарова в Тульской губернии, здесь прошло ее детство. Ее отцу принадлежали несколько сёл и усадеб : Ладыжино, Нагаево, село Лужны.

В 1901-1909гг. была вольнослушителем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у С.М. Волнухина, П.П. Трубецкого, К.А. Коровина.

В 1906г. её работы впервые демонстрировались на выставках за границей. Представительница авангардного направления в русском искусстве. С 1914 года стала работать как художник театра, оформила многие спектакли. С 1915г. жила в Париже, занималась главным образом театрально-декорационной живописью.

Наталия Гончарова известна и как художник книги. Среди её работ - иллюстрации к «Слову о полку Игореве». Особого внимания заслуживают литографические иллюстрации, которые Гончарова делала к сборникам футуристов. Она проиллюстрировала поэму А. Крученых и В. Хлебникова "Игра в аду", повесть А. Крученых "Путешествие по всему свету", отрывок из поэмы В. Хлебникова "Ви́ла и леший". Часть книг с иллюстрациями Н. Гончаровой переизданы в серии «Возвращение книги».



Литература о художнике-иллюстраторе :

Гончарова Наталья Сергеевна // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. – С. 143.

Гончарова Наталия Сергеевна // Энциклопедия русской живописи / под ред. Т.В. Калашниковой. – Москва, 2000. – С. 86-87 : ил.

Гончарова Наталия Сергеевна // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт – Петербург, 2000. – С. 178-180.



Белоус, А. Солнечный мир художницы / А. Белоус // Коммунар. – 1992. – 17 окт.

Вакар, И. Между Востоком и Западом : искусство и судьба Наталии Гончаровой / Ирина Вакар // Наше наследие. – 2014. - № 109. – С. 2 - 20.

Гончарова, Н. « Я несу в себе Господа дар» / Наталия Гончарова // Наше наследие. – 2014. - № 109. – С. 20-25.

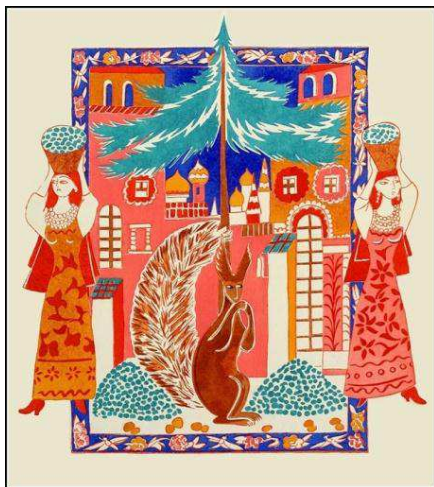
Маслова, Е. Наталия русской душой / Елена Маслова // Народное творчество. – 2013. - № 5. – С. 53.

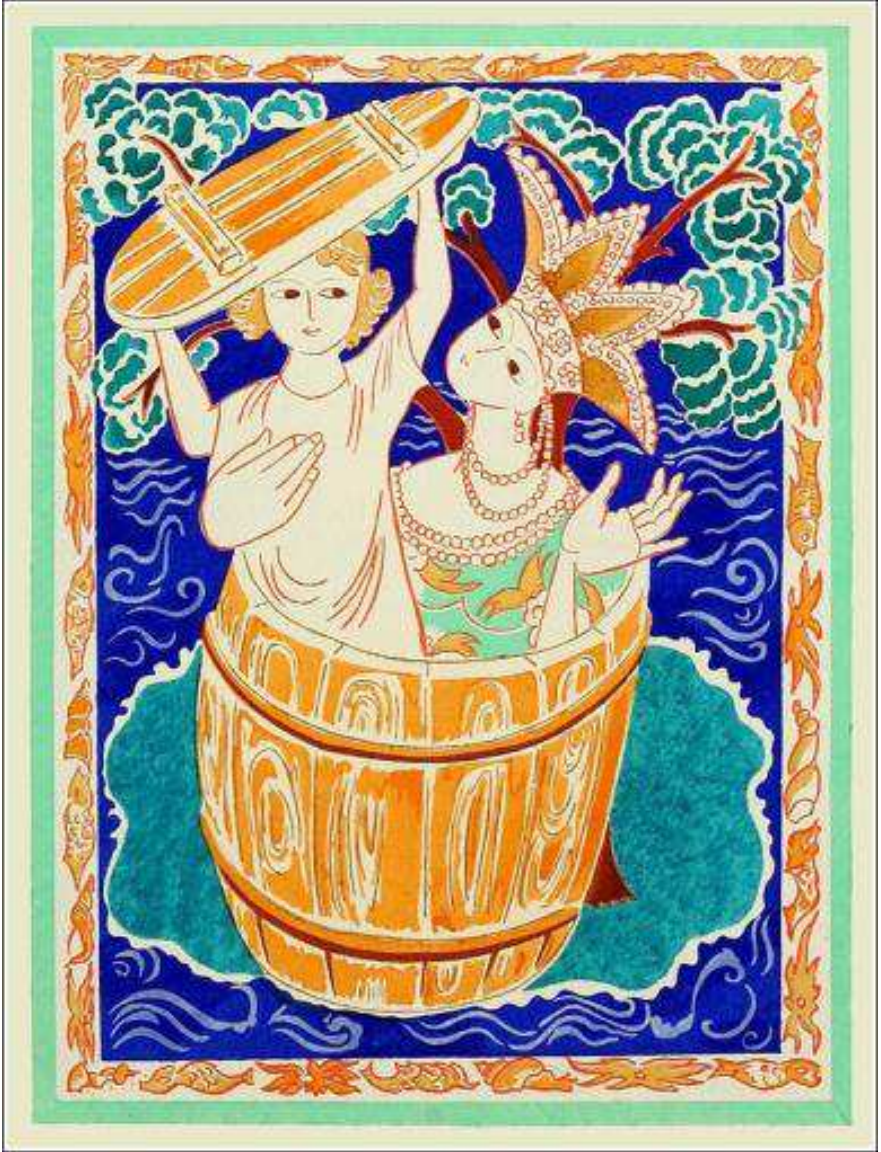
Письма Н.С. Гончаровой и М.Ф. Ларионова // Наше наследие. – 2001. - № 57. – С. 121-126.

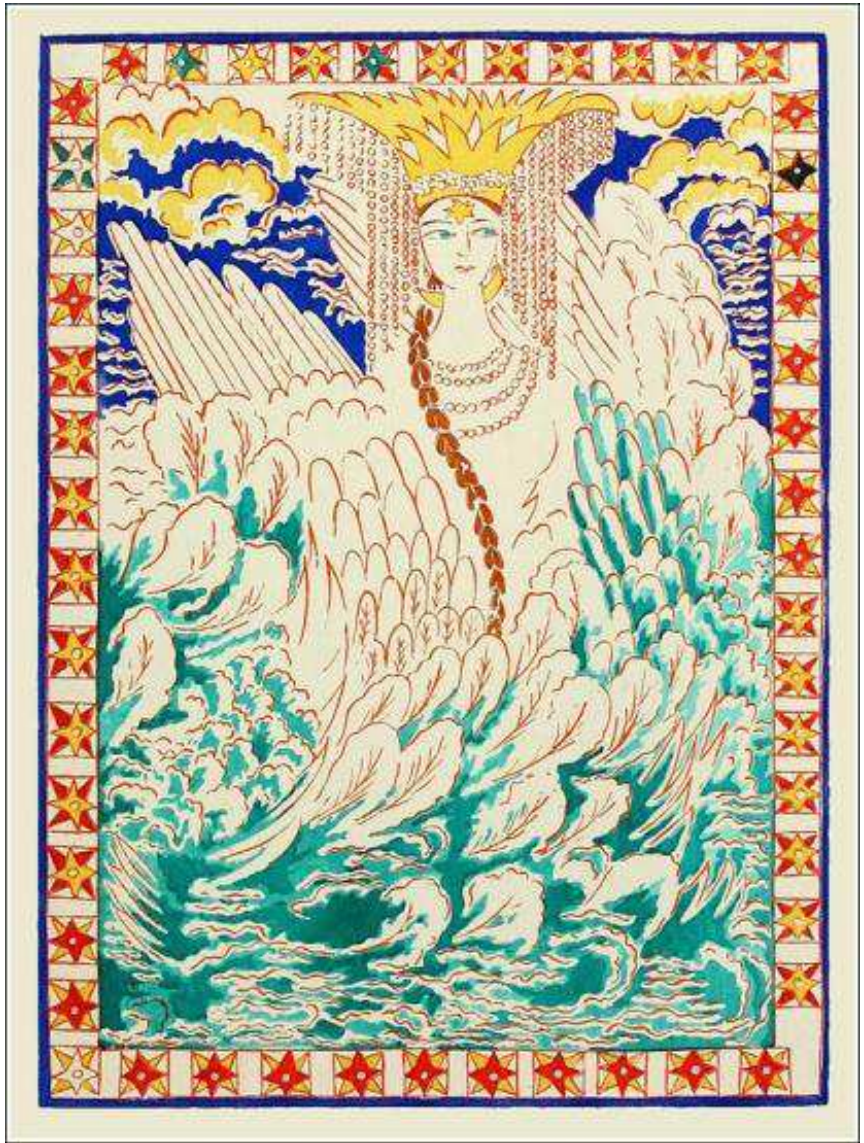
Поспелов, Г. Наследство Гончаровой и Ларионова / Глеб Поспелов // Наше наследие. – 1990. - № 1. – С. 152-158.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные Н.С. Гончаровой.

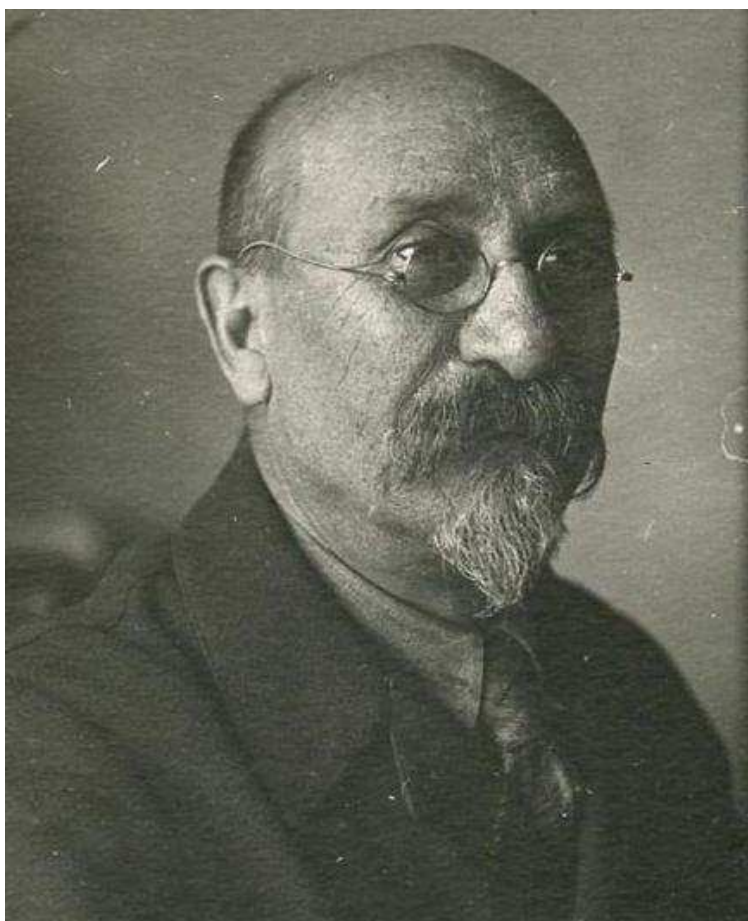
Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди / А.С. Пушкин ; [пер. с фр. Анэ Клода; илл. Н. Гончаровой]. – Москва. 2009. – 10 с. : ил.







**Гильберт
Василий Фомич
(1874-1938)**



Большой вклад в развитие художественной жизни Тулы внес своей деятельностью и творчеством художник и педагог Василий Фомич Гильберт. Весь свой талант художника - живописца, акварелиста, чуткого и умного педагога, В.Ф. Гильберт отдал городу Туле, ставшем для него родным.

Василий Фомич Гильберт родился в Самаре в 1874 году. Окончив Самарскую гимназию, В.Ф. Гильберт в 1894 году поступает в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился у прославленных художников В. А. Серова, И. И. Левитана, а последние годы занимался под руководством художника – анималиста А. С. Степанова. После окончания училища, получив звание некласного художника, в 1904 году В.Ф. Гильберт приезжает в Тулу, становится учителем рисования и черчения в классической мужской гимназии. В. Ф. Гильберт много и плодотворно работал в 900-е годы. Он писал этюды, пейзажи, портреты, жанровые композиции маслом и акварелью.

Делал иллюстрации для известного журнала «Природа и охота», выходявшего в Москве под редакцией Л. П. Сабанеева. В начале XX века В. Ф. Гильберт работает в издательстве И. Д. Сытина. Он делает иллюстрации к произведениям А. В. Кольцова, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого.

В 1937г. художник был арестован, а в 1938 – расстрелян в Никольском лесу под Тулой.

В память о художнике есть мемориальная доска на доме по ул. Гоголевской в Туле.

Литература о художнике-иллюстраторе:

Гильберт Василий Фомич // Тульский биографический словарь. В 2 т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. — С. 131.



Кузина, М. Пласт культуры / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 2 марта.

Левченко, С. Вы жертвою пали : художник Василий Фомич Гильберт – тульское «открытие» последнего десятилетия / С. Левченко // Тульские известия. – 2002. – 9 авг.

О трагической судьбе художника.

Наша историческая память // Тула вечерняя. — 1994. — 29 июня.

*Об открытии в Туле двух мемориальных досок: на здании Дома офицеров (бывшее дворянское собрание), в память проходившего здесь в сент. 1858 г. чрезвычайного дворянского собрания, посвящ. предстоящей аграрной реформе - отмене крепостного права и на доме N 49 по ул. Гоголевской, где жил и работал художник **В.Ф. Гильберт**.*

Пилипенко, В. Художник, приветствовавший пролетарскую революцию, был уничтожен ее

вождями / В. Пилипенко // Тульские известия. — 1993. — 6 мая.

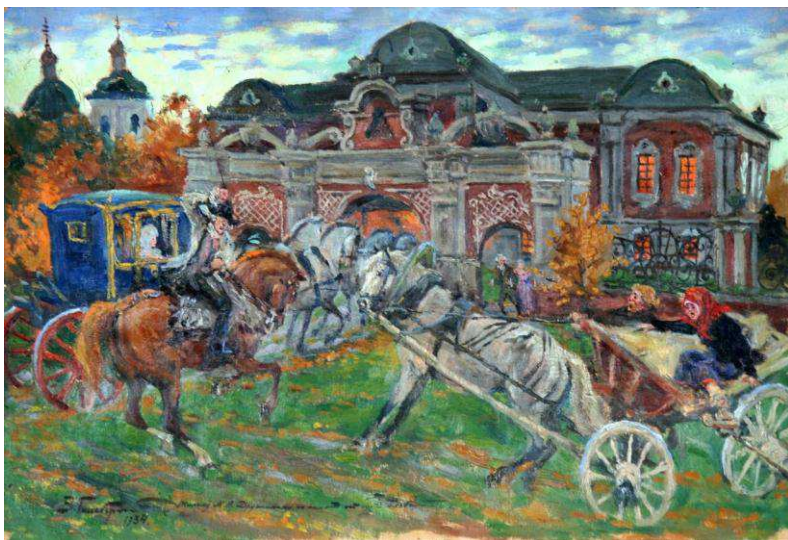
О тульском художнике В.Ф.Гильберте.

Скопинцева, З.Н. 125 лет со дня рождения (1874) В.Ф.Гильберта / З.Н. Скопинцева // Тульский край. Памятные даты на 1999 год. — Тула, 1998. - С. 67-69.

Художник, жил и работал в Туле .

Скопинцева, З. Художник и педагог / З. Скопинцева // Под сенью Муз. – 1996. - № 15 (сент.). – С. 2.

Скопинцева, З. Художник-туляк. К 100-летию со дня рождения В.Ф. Гильберта / З. Скопинцева // Коммунар. – 1974. – 24 авг.



Картина «У ломовских ворот» 1934

**Давыдова
Анна Аркадьевна
(1888-1963)**



Давыдова Анна Аркадьевна родилась в 1888 году в Киеве.

Училась в Киевской рисовальной школе у Н.И. Мурашко, в Киевском художественном училище у Н.К. Пимоненко и И.Ф. Селезнева, в Москве в студии К.Ф. Юона, училась в Мюнхене, Дрездене, Риме. В 1935 году начинает работать как профессиональный художник - иллюстратор детской литературы. Сотрудничала с Тульским книжным издательством со дня его основания.

А. А. Давыдова создала большую галерею образов в иллюстрациях к произведениям А.П. Чехова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, С.Т. Аксакова. Успешно проиллюстрировала произведения Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Гарина-Михайловского «Детство Темы», С. Зорьяна «История одной жизни», В. Смирновой «Девочки», В. Инбер «Как я была маленькой».

В 1938 году проиллюстрировала книги «Дети на реке» и «Игра в солдатики», повести Н.И. Веретенникова «Володя Ульянов», «Ленин в Разливе», книгу А.Т. Кононова «Рассказы о Ленине».

Литература о художнике-иллюстраторе :

Коннычева, С. Художник и время / С. Коннычева // Тульские известия. – 2003. – 22 марта.

Корнилкова, Е. Из Ильича сделала Володю / Елена Корнилкова // Молодой коммунар. – 2003. – 20 марта.

Кузина, М. Пласт культуры / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 2 марта.

Романов, Е. Добрая правда / Е. Романов // Коммунар. – 1978. – 25 марта

Щепакин, И. Выставка работ А.А.Давыдовой / И. Щепакин // Коммунар. — 1948. — 30 окт. — С. 3.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные А.А. Давыдовой.

Веретенников, Н.И. Володя Ульянов : воспоминания о детских и юношеских годах В.И. Ленина в Кокушкине [Текст] / Н.И. Веретенников. – М. : Детская литература, 1957. – 62 с. : ил.

Буссенар, Л. Капитан Сорви-голова / Луи Буссенар ; рис. А. Давыдовой. – Тула : Книжное издательство. 1957. – 298с. : ил.

Быкова, К. День рождения : стихи / Клавдия Быкова ; [рис. А.А. Давыдовой]. – Тула : Книжное издательство, 1962. – 23с. : ил.



**Голицын
Владимир Михайлович
(1900-1943)**



Родился 13 января 1900 года в г. Богородицке Тульской губернии. График, иллюстратор.

В 1909-1917 гг. учился в гимназии в Москве. В 1918-1919 гг. заведовал плакатной мастерской в Богородицке, делал «Окна РОСТА» в Туле, работал как художник-декоратор в Богородицком театре.

В 1921 году работает в мастерской П.П. Кончаловского. Участвует в экспедиции на Новую Землю на ледоколе «Малыгин», где работает в качестве художника.

В 1924 году начинает иллюстрировать книги – Л. Митчелл «Песенка нового паровоза», А. Новикова - Прибоя «Пленники бездны», А. Коваленского «На моторной лодке».

Для Детгиза и других издательств Москвы иллюстрировал и оформлял книги : «Прогулка» О.М. Гурьян, «Якутенок Олеська» Дж. Алтаузена, «Подвиг во льдах» Н.Н. Шпанова, «Пароход», «Помощь идет», «Приключения «Партизана» Б.С. Житкова.

В 1967 году в Москве состоялась его первая выставка.

Литература о художнике-иллюстраторе :

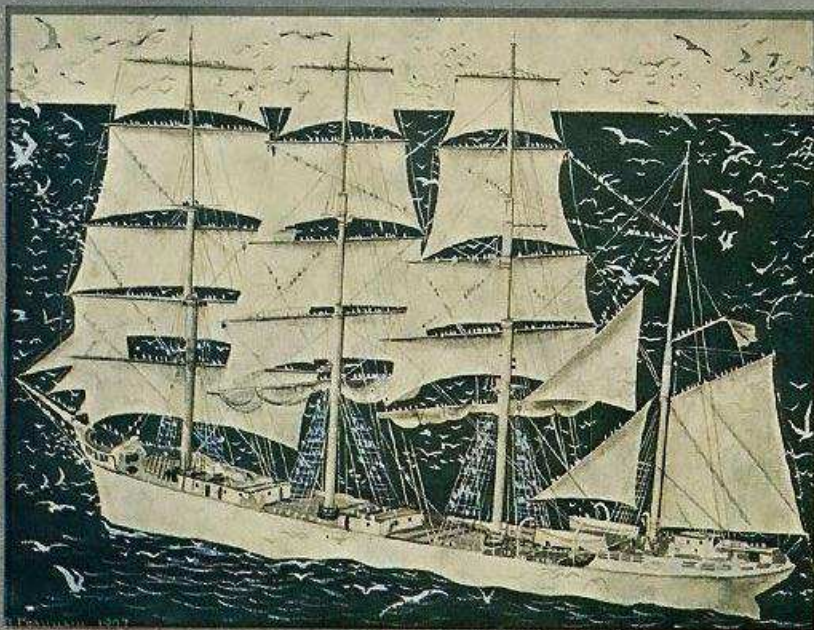
Владимир Голицын. Страницы жизни художника, изобретателя, моряка. - Москва : Советский художник, 1973. – 159с. : ил.

Голицын Владимир Михайлович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. — С. 137-138.



Владимир
Михайлович
ГОЛИЦЫН

1901-1943



графика
роспись по дереву

**Крылов
Порфирий Никитич
(1902-1990)**



Родился 9 августа 1902 года в деревне Щелкуново Тульской губернии.

Член творческого коллектива советских графиков и живописцев Кукрыниксов, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, почетный гражданин города Тулы.

Из семьи рабочих патронного завода. Учился в изостудии Тульского патронного завода, затем в Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС). С 1924г. работал в творческом коллективе Кукрыниксов. В соавторстве как художник-сатирик исполнял карикатуры, плакаты и «Окна ТАСС» в годы Великой Отечественной войны.

Плодотворно работал в области книжной графики, иллюстрировал произведения русской и зарубежной классики : «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Дама с собачкой» и другие произведения А.П. Чехова, «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина» А.М. Горького, «Дон Кихот» Сервантеса. Писал пейзажи Подмосковья, тульской земли, натюрморты, портреты.

Неоднократно бывал в Туле, где прошли его несколько выставок. Картины и графические листы, подаренные художником при жизни и завещанные им Туле, составили богатейшую коллекцию Музея Н.П. Крылова, открытого в сентябре 1997 года в Туле.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Демосфенова, Г.Л. Кукрыниксы / Г.Л. Демосфенова. – М. : Знание, 1960. – 40 с. : ил.

Ефимов, Б. Кукрыниксы / Б. Ефимов, М. Иоффе. - М. : Искусство, 1954. - 51 с.: ил.

Крылов Порфирий Никитич // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. – С. 289.

Крылов Порфирий Никитич // Кукрыниксы : альбом. - М., 1988. - Т. 4. - С. 125-246

Крылов Порфирий Никитич // Почетные граждане города Тулы : краткие биографии. - Тула, 2003. - С. 84-86.

Порфирий Никитич Крылов : каталог выставки. - Тула, 1987. - 35 с. : ил

Соколова, Н.И. Кукрыниксы. Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов, Николай Александрович Соколов / Н.И. Соколова – М. : Академия художеств СССР, 1962. – 504 с. : ил.



Клочков, А. Чулковский самородок / А. Клочков // Аргументы и факты. – 2010. – 15-21 сент. (№ 37). – С. 15 (регион. прил. «Аргументы и факты в Туле»).

Коротков, Э. «Заря» музея Крылова / Э. Коротков // Тула вечерняя. – 1996. – 4 дек.

Коротков, Э. Истинно народный художник / Э. Коротков // Коммунар. – 1990. – 20 мая.

Кузина, М. Пласт культуры / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 2 марта.

Кузина, М.Н. Художник П.Н. Крылов / М.Н. Кузина // Лицей на Пушкинской. – 2002-2004. - № 18-20. – С. 215-216.

Кустугур, С. Один из Кукрыниксов / С. Кустугур // Коммунар. – 1971. – 20 авг.

Левченко, С. Второй слог Кукрыниксов / С. Левченко // Тульские известия. – 2002. – 21 сент.

Левченко, С. Живая вода акварели / С. Левченко // Тульские известия. — 2000.— 6 июля

Мальшева, М. Студия / М. Мальшева // Тул. известия. - 1995. - 31 мая.
Об истории возникновения в 1919 г. в Туле изостудии (одним из создателей которой был П.Н.

*Крылов), действующей и ныне в ДК «Серп и молот»
Тул. з-да «Штамп».*

Романов, Е. Наш Порфирий Никитич / Е. Романов
// Коммунар. – 1982. – 21 авг.

Скибинская, И. КуКрыНиксы, но не только / И.
Скибинская // Молодой коммунар. — 2000. — 15
февр. — С. 4.

Хуторная, И. Поэма о цветах / И. Хуторная //
Тула. - 2007. - 9 авг. - С. 21 : ил., фото

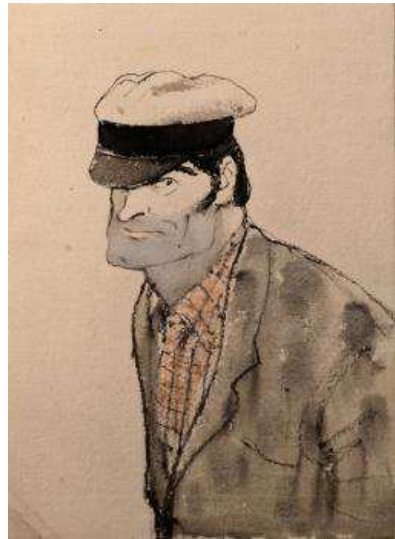
Чуканова, Н. Как красиво! / Н. Чуканова //
Тульские известия. – 2002. – 13 сент.

Чумакова, В. Удивительны его пейзажи... / В.
Чумакова // Тула. – 2002. – 24 сент. – С. 4.

Юрчиков, Ю. Порфирий Крылов - один из
Кукрыниксов / Ю. Юрчиков // Тула вечерняя. – 1997.
– 21 авг. – С. 6.

**Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная
система», иллюстрированные П.Н. Крыловым
(Кукрыниксами).**

Лесков, Н. Левша : сказ о тульском косом Левше и о
стальной блохе / Николай Лесков ; [рис.
Кукрыниксов]. – Санкт-Петербург : Акварель, 2015.
– 111с : ил.



**Ворогушин
Юрий Владимирович
(1913-1965)**



Родился 21 июня 1913 года в Туле.

График, иллюстратор. Член Союза художников СССР, заслуженный художник РСФСР.

Из семьи рабочих. Специального художественного образования не получил. В 1932-1941 гг. художник в редакции газет «Подмосковная кочегарка», «Коммунар», «Красное знамя». В период Великой Отечественной войны был художником редакции газеты 7-ой гвардейской армии «За Родину».

После войны работал в Тульском книжном издательстве, где оформил многие книги. Это, прежде всего, своеобразная графическая трактовка образов Н.С. Лескова в сказе «Левша». Широкое признание и известность принесли Юрию Владимировичу иллюстрации к «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, выполненные в технике офорта; иллюстрации к «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина, «Добыча» Э. Золя, «Ледяной дом» И.И. Лажечникова, «Записки охотника» И.С. Тургенева, «Тайна старого колчана» И.Ф. Панькина и др.

Персональные выставки его работ состоялись в Туле и Москве. Произведения хранятся во многих музеях России, в том числе в Тульском областном художественном музее.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Ворогушин Юрий Владимирович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. — С. 115-116.

Андреев, И. Художник и его труд / И. Андреев // Литературная Тула. – Тула, 1957. – Кн. 13. - С. 327-336.

Кузнецова, Г. Н. Художник Юрий Ворогушин / Галина Кузнецова. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. – 63 с. : ил. – (Наши славные земляки).

Род Ворогушиных : воспоминания, письма, документы с приложением родословных / [общ. ред., вступление М. В. Майорова]. - Тула : Антара, 2014. – 198 с. : ил, табл.



Коротков, Э. Вот это был художник! / Э. Коротков // Тула вечерняя. – 1998. – 6 авг.

Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 1 апр.

Кузнецова, Г. Военная муза Ворогушина / Г. Кузнецова // Коммунар. – 1974. – 8 дек.

Кузнецова, Г. Боевая муза Ворогушина : строки, отлитые временем. Страницы истории газеты ["Коммунар"] в документах, воспоминаниях, очерках, корреспонденциях, письмах / Г. Кузнецова // Коммунар. — 1992. — 16 июля.

О работе в фронтовой газете "За Родину" художника - коммунаровца Ю.В.Ворогушина.

Куликов, В. Художник таланта исключительного / В. Куликов // Тула вечерняя. — 1993. — 15 дек.

Лончаков, Ю.А. Признанный мастер тульской графики : (к 100-летию со дня рождения художника Ю.В. Ворогушина) / Ю.А. Лончаков // Тульский край. Памятные даты. 2013. — Тула, 2012. - С. 106-114.

Мельханова, И. Не блекнувшие краски / И. Мельханова // Тула. — 2003. — 30 дек. — С. 7.

Об открытии на доме N 30 по пр.Ленина г.Тулы мемориальной доски памяти Ю.Ворогушина, заслуж. художника РСФСР, туляка.

Об установке мемориальной доски заслуженному художнику России Ворогушину Ю.В.: [пост. и.о. гл. адм. г.Тулы] // Тула вечерняя. — 1994. — 25 авг.

Оленич, Е.И. К 100-летию со дня рождения Ю.В. Ворогушина (1913-1965) : вспоминая художника /

Е.И. Оленич // Приокские зори. — 2014. — N 1. — С. 201-202 : фото.

Романов, Е. Творчество Юрия Ворогушина / Е. Романов // Коммунар. — 1973. — 5 окт.

Скопинцева, З.Н. Выставка : художник Ю.В. Ворогушин (1913-1965) / З.Н. Скопинцева // Тульская правда. — 2013. — 22 нояб. (N 44). — С. 8. : фото.

О выставке графики, посвященной 100-летию со дня рождения тульского заслуженного художника РСФСР Ю.В. Ворогушина, открывшейся в Тульском областном художественном музее.

Столярова, Н. Сталинградские реликвии земляка / Н. Столярова // Коммунар. — 1983. — 12 марта.

Шестаков, К. Автограф на офорте / К. Шестаков // Коммунар. - 1998. — 17 дек.

О Ю.В.Ворогушине, заслуженном художнике РФ, иллюстраторе книг многих тульских писателей.

Щеглов, С. Коммунаровцы на войне / С. Щеглов // Коммунар. — 1975. — 5 мая.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные Ю.В. Ворогушиным.

Лесков, Н.С. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе / Н.С. Лесков ; [рис. Ю.В. Ворогушина]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1948. – 79 с. : ил.



Брихничев
Юрий Константинович
(1918-1962)

Родился 24 августа 1918 в г. Белеве Тульской губернии. График, иллюстратор, член Союза художников СССР (Тульская организация).

В 1935-1939 гг. учился в Московском областном художественно – педагогическом училище памяти 1905г. у Г.Г. Горелова, Н.П. Крымова, С.И. Фролова.

С 1948 года принимал участие в выставках, жил в Туле.

В своих работах запечатлел многие памятные места тульского края: Ясную Поляну, Поленово, виды Тулы. В областном художественном музее хранятся его линогравюры.

Оформлял и иллюстрировал книги для Тульского книжного издательства: «Басни» И.А. Крылова (1950), «Избранные стихотворения и поэмы» М.Ю. Лермонтова (1950), «Избранные произведения» Н.А. Некрасова (1951), «Рассказы и сказки» А.М. Горького (1954), «Рассказы» А.П. Чехова (1949) и др.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Брихничев Юрий Константинович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. — С. 80.

Кузина, М. Пласт культуры / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 2 марта.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные Ю.К. Брихничевым.

Горький, М. Рассказы и сказки / М. Горький ; [обл. худож. Ю.К. Брихничева]. – Тула : Областное книжное издательство, 1954. – 94с.

Крылов, И.А. Басни / И.А. Крылов ; [обл. худож. Ю.К. Брихничева]. – Тула : Областное книжное издательство, 1950. – 103 с.

Некрасов, Н.А. Стихи для детей / Н.А. Некрасов ; [обл. худож. Ю.К. Брихничева]. – Тула : Областное книжное издательство, 1954. - 48 с. : ил. – (Школьная библиотека).



Стихи тульских поэтов / [худож. Ю.К. Брехничев].
– Тула : Областное книжное издательство, 1947. – 64
с. : ил.

Салтыков-Щедрин, М.Е. Сказки / М.Е. Салтыков-Щедрин ; [обл. худож. Ю.К. Брехничева]. – Тула : Областное книжное издательство, 1950. – 110 с.

Сорокин, Г. Вечный берег : повесть / Григорий Сорокин ; [обл. худож. Юр. Брехничева]. – Тула : Областное книжное издательство, 1946. – 57 с.





Гришин
Николай Ильич
(1921 - 1985)

Родился 8 декабря 1921 года в деревне Крюковка Тульской губернии. График, иллюстратор, член Союза художников СССР.

В 1946-1950 гг. учился в Московском государственном институте им. В.И. Сурикова.

Приобрёл известность как литератор и блестящий книжный график, мастер журнального рисунка. Иллюстрация книг была его официальной «визитной карточкой». Иллюстрировал произведения писателей, которых любил : Льва Толстого, Флобера, Киплинга, Дюма. Но наибольшую известность получили издания популярных фантастов : Ивана Ефремова, Станислава Лема, братьев Стругацких, оформленные художником.

Оформил и проиллюстрировал книги : «Водители» А.И. Рыбакова, «Открытие мира» В.В. Ляпунова, «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева, «Гиперболоид инженера Гарина» А.Н. Толстого, «Путешествие на Кон Тики» Т. Хейердала, «Туманность Андромеды» И.А. Ефремова и др.

Автор рисунков для журналов «Огонек», «Вокруг света», «Знание – сила» и др. Работы Н.И. Гришина экспонировались за рубежом на Международных выставках книги (1955, Лондон ; 1964, Брно ; 1965, Лейпциг).

Литература о художнике-иллюстраторе :

Гришин Николай Ильич // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. — С. 155.



Рисунок из книги Б. Ляпунова «Открытие мира»

Калинников
Анатолий Николаевич
(1931-1983)



Родился 23 мая 1931г. в г. Богородицке Тульской области.

Живописец, заслуженный художник РСФСР, лауреат премии им. Тульского комсомола, член Союза художников СССР с 1964 года.

Учился в Днепропетровском художественном училище, в Киевском государственном художественном институте. Участник всесоюзных, республиканских, зональных, областных художественных выставок.

С 1960 года жил и работал в Туле. Автор тематической картины, портретной и пейзажной живописи.

Иллюстрировал и оформлял книги для Тульского книжного издательства : «Данилкин клад» М.Н. Казаковой (1963), «Малинка с хитринкой» А.Г. Бочарниковой (1964) и др.

В 1986 году в Туле состоялась персональная выставка художника.

Работы А. Калинникова хранятся в Тульском областном художественном музее.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Калинников Анатолий Николаевич // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. –С. 244.

Художники Тулы. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. – Тула, 1990. – 31 с. : ил.



Выставка одной картины и многих вкусовостей: известной картине тульского художника А. Калинникова "Пряничницы" исполнилось 25 лет // Мол. коммунары. — 1999. — 9 июня.

Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунары. – 1990. – 1 апр.

Копытов, И. Памяти человека, любящего жизнь / Игорь Копытов // Тула. – 2006. – 29 июня.

Левченко, С. Пряников нету народной и слаще / С. Левченко // Тульские известия. – 1999. – 17 июня.

О выставке картины заслуженного художника России А. Калинникова (1931-1983) "Пряничницы", посвященной женщинам-кондитерам, выпекающим тульские пряники. Художник жил в Туле с 1960 г. На фотографии: картина и ее автор.

Москалева, Л. Ваша профессия? Художник! / Л. Москалева // Молодой коммунар. – 1975. – 26 авг.

Носкова, Л. Весна надежд и поисков / Л. Носкова // Коммунар. – 1974. – 5 апр.

Памяти человека, любящего жизнь / подгот. И. Копытов // Тула. — 2006. — 29 июня. — С. 41.

Об А.Н. Калининкове, тульском художнике; об открытии экспозиции его работ в Выставочном зале г. Тулы.

Хафизов, О. Композитор живописи / О. Хафизов // Молодой коммунар. – 2006. – 8 июня.

О выставке памяти тульского художника А. Калининкова, открывшейся в Выставочном зале г. Тулы.

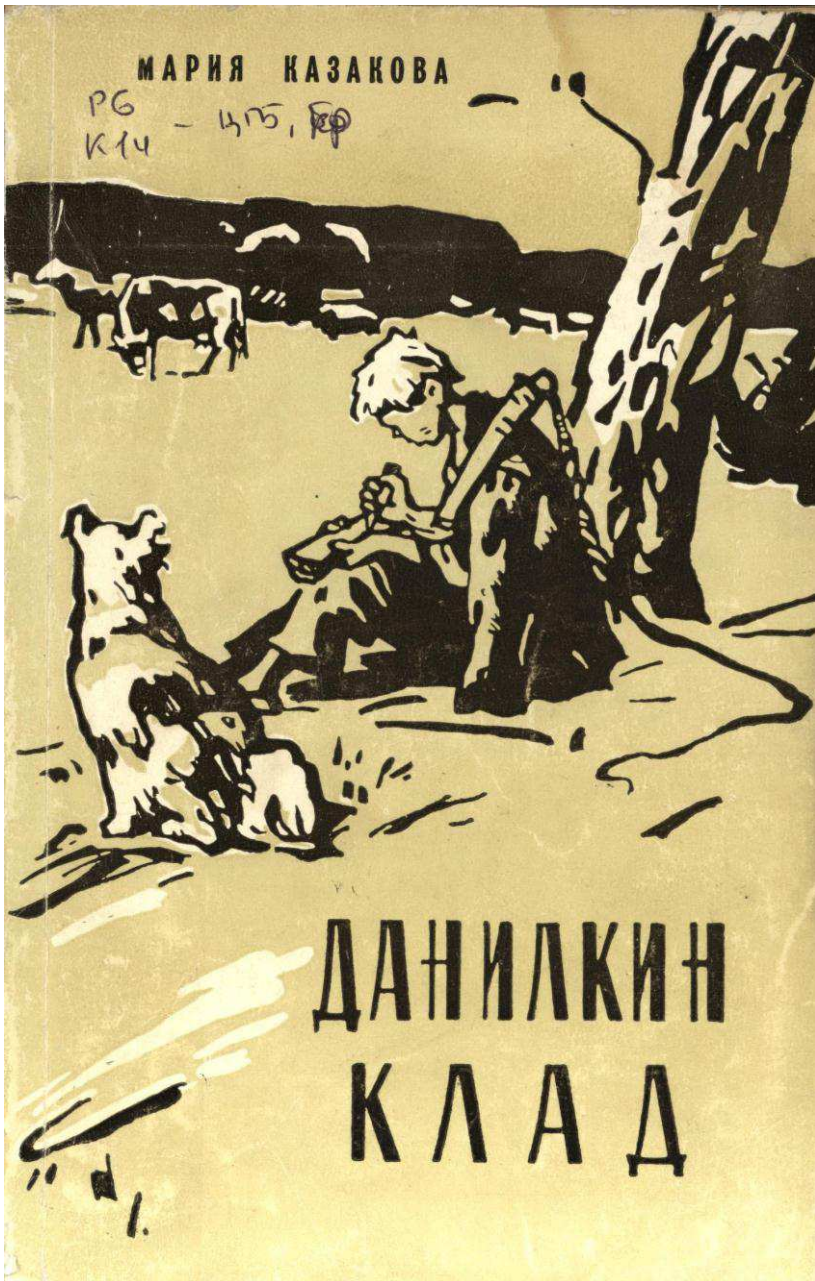
Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные А.Н. Калининковым.

Казакова, М.Н. Данилкин клад : повесть [Текст] / М.Н. Казакова ; [худож. А. Калининков]. – Тула : Книжное издательство, 1963. – 191 с. : ил.



МАРИЯ КАЗАКОВА

РГ
К14 - 475, РР



ДАНИЛКИН КЛАД



Дрофин
Евгений Самуилович
(1932-1995)





Родился 22 июня 1932 года в пос. Косая Гора г. Тулы.

Живописец, член Союза художников России.

В 1956-1961 гг. учился в Кишиневском художественном училище, в 1958-1961 гг. в Московском художественном училище памяти 1905 года, в 1961-1967 гг. в Государственном институте им. В. Сурикова у П.Д. Покаржевского, Д.К. Мочальского. Автор портретов и пейзажей средней полосы России, в его работах отражены героические подвиги военного времени.

Евгений Самуилович был не только прекрасным живописцем, но и графиком, иллюстратором. Как память этого его творчества остались оформленные им замечательные иллюстрации к детским книжкам. Они призваны радовать детей и воспитывать в них чувство правильного понимания искусства, истинной красоты. Среди них «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о Золотом Петушке» А. С. Пушкина, «Легенда о матерях» И.Ф. Панькина.

Его работы хранятся в собрании Тульского областного художественного музея.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Дрофин Евгений Самуилович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. — С. 190-191.

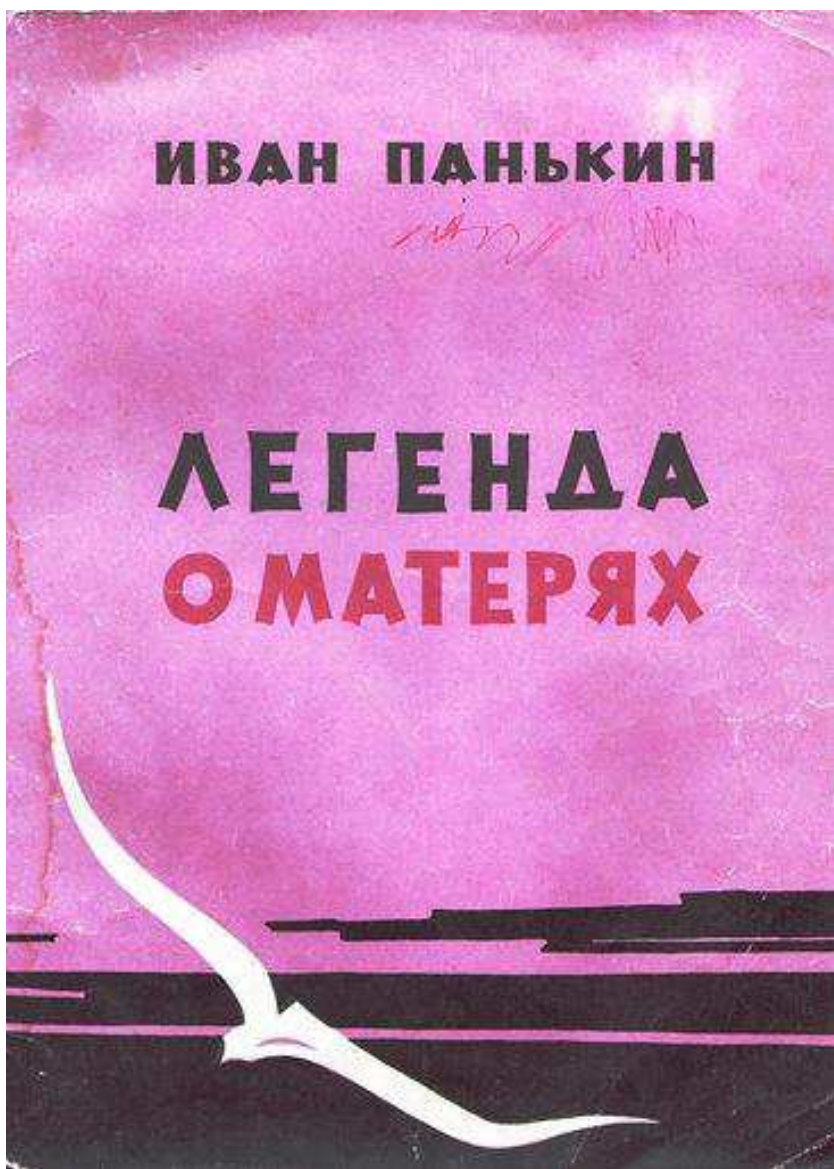


Бочаров, В. Создавая поэму красок / В. Бочаров // Молодой коммунар. — 1970. — 28 окт.

Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунар. — 1990. — 1 апр.

Кузина, М. Чувство Родины / М. Кузина // Коммунар. — 1984. — 2 июня.

Носкова, Л. Маленький юбилей / Л. Носкова // Коммунар. — 1977. — 27 марта.



Рудаков
Михаил Григорьевич
(1933-1992)

Родился 18 ноября 1933 года в Калуге.

Художественный редактор, книжный график.

С 1968 года в Туле. Работал в Приокском книжном издательстве редактором, затем старшим редактором художественного оформления. Внештатный художник ряда издательств страны : «Молодая гвардия», «Советская Россия», «Пересвет» и др.

Не имея специального образования, но отличаясь огромным трудолюбием и ярким талантом, Рудаков достиг высокого профессионализма в книжном оформлении. Оформил несколько книжных серий : «Отчий край», «Наши славные земляки», «Подвиг», «Земля родная», «Милее края нет» и др. Выполнил (в соавторстве с А.С. Макаровым) иллюстрации к книге И.Ф. Панькина «Тайны старого колчана», «Сказки», к сборнику сказок народов СССР «Дружба и братство сильнее богатства». Оформил альбомы О.Е. Ершовой и Т.К. Поповкиной «Толстой в жизни», А.С. Тихоновой «Тульский самовар».

Литература о художнике-иллюстраторе:

Рудаков Михаил Григорьевич // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 2. (М-Я) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула, 1996. — С. 145.

Книги из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные М.Г. Рудаковым.

Ершов, П.П. Конек-горбунок [Текст] / П.П. Ершов ; [худож. М.Г. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. – 103 с. : ил.

Игла с золотым ушком / [илл. М. Рудакова]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 14с. : ил.

Кольчугин, М.П. Солдат с оружейной улицы [Текст] / М.П. Кольчугин ; [худож. М.Г. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1967. – 14 с. : ил.

Лазарев, В. Два апрельских рассвета [Текст] / Владимир Лазарев ; [худож. М.Г. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1967. – 20 с. : ил.

Любченко, О. Н. Андрей Тимофеевич Болотов [Текст] / О.Н. Любченко ; [худож. М.Г. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1988. – 246 с. : ил.



Любченко, О. Есть в Богородицке парк [Текст] / О. Любченко ; [худож. М.Г. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1984. – 111 с. : ил. – (Милее края нет).

Осьмакова, Н. Виновник мятежа [Текст] / Н. Осьмакова. – Тула : Приокское книжное издательство, 1991. – 334с. - (Отчизне посвятим).

Панькин, И. Легенда о матерях [Текст] / Иван Панькин. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. – 16 с. : ил.

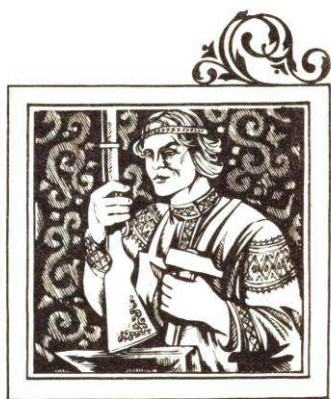
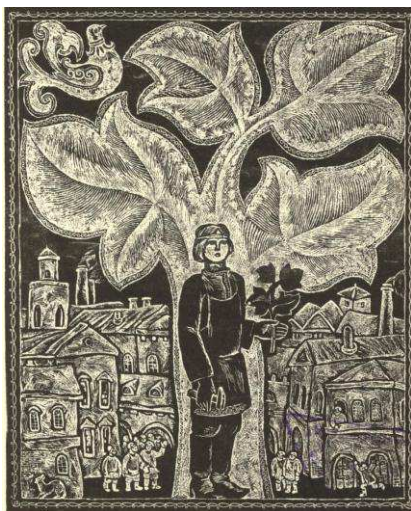
Панькин, И. Тайны старого колчана или легенды о мастере Тычке / Иван Панькин ; [худож. : Михаил Рудаков, Анатолий Макаров]. – Москва : Советская Россия, 1973. – 78 с. : ил.

Сапронов, В. Лирика [Текст] / В. Сапронов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1979. – 222 с. : ил.

Тулы золотые мастера : сказы, повести, новеллы, очерки / [сост. Н.К. Кирюхин ; худож. М.Г. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1991. – 495 с. : ил.

Ходулин, В. Кузнецкая слобода : стихи / Валерий Ходулин ; [худож. М. Рудаков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1987. – 155 с. : ил.

Чернолуцкий, М. Золотой след [Текст] / Михаил Чернолуцкий. – Тула : Приокское книжное издательство, 1973. – 176 с. : ил.

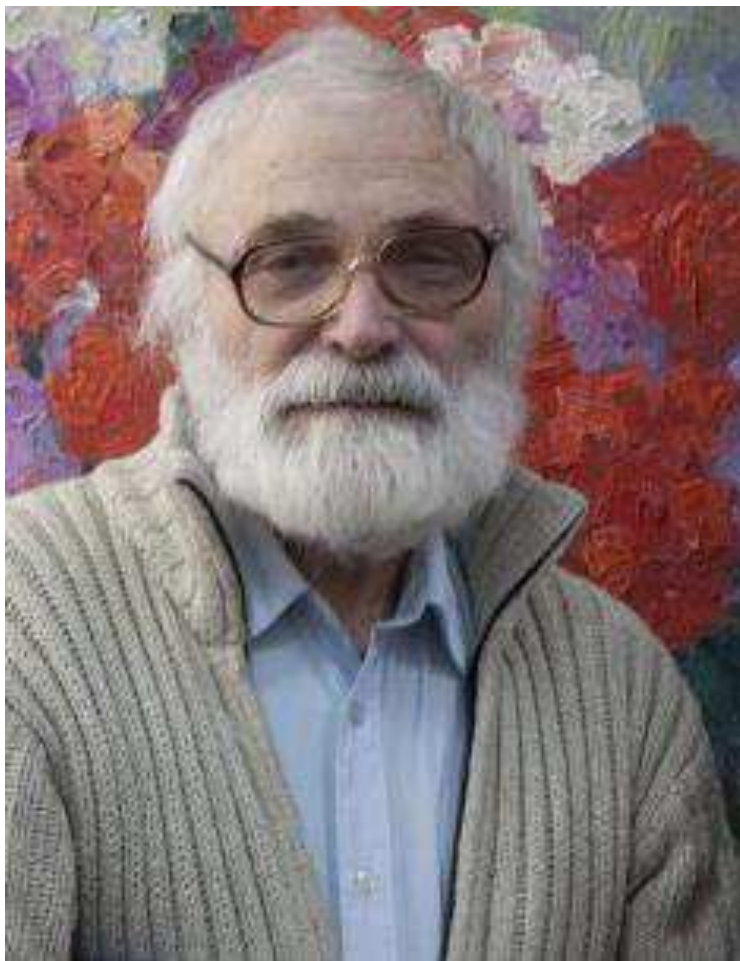


Музей
оружия



Чувство
РОССИИ

Новгородский Александр Евгеньевич





Родился 20 октября 1934 года на станции Кореновская Краснодарского края.

Художник-живописец, литератор, член Союза художников.

Закончил Краснодарское художественное училище, Московский художественный институт им. В.И. Сурикова.

В 1965-м художник переезжает в Тулу. Здесь в 1970 году становится членом Союза художников России, регулярно участвует в областных, зональных, российских и международных выставках, работает как художник-иллюстратор — на его счету 20 книг тульских писателей.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Живопись тульских художников : [каталог выставки тульских художников в ООО "Межрегионгаз"]. — Тула, [б. г.]. — 51 с.

Новгородский Александр Евгеньевич // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 2. (М-Я) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. — С. 64.



Без названия // Тул. Мол. коммунар. — 2014. — 24 окт. — С. 40.


О выставке работ А.Е. Новгородского, приуроченной к его 80-летию, открывшейся в Тульском историко-архитектурном музее.

Елагина, Т. Поэзия кисти и живопись словом / Татьяна Елагина // Тульские известия. — 2016. — 21 апр.

Лучников, А. Две музы на одном листе / А. Лучников // Тула вечерняя. — 1996. — 2 нояб.

О художнике А.Новгородском, о его поэтических творениях.

Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунар. — 1990. — 1 апр.



Носкова, Л. Живая кисть творца. И...Пушкин / Л. Носкова // Тульские известия. – 1999. – 21 окт.

О тульском художнике А.Новгородском

Носкова, Л. Чем богаты мы - небу скажу / Л. Носкова // Тульские известия. — 1996. — 9 апр.

Пахомов, В. Пером и кистью: (к 75-летию Александра Евгеньевича Новгородского) / В. Пахомов // Приокские зори. — 2009. — N 3. — С. 191-195 : фото.

Шахно, А. Любовь к пространству / А. Шахно // Тула. – 2011. – 20 дек. – С. 104.

О жизни и творчестве А. Новгородского, тульского живописца, члена Союзов художников и писателей России.



**Шурлапова
Эмма Васильевна**





Родилась 16 ноября 1937 года в Туле.

График, живописец, член Союза художников СССР.

Признанием в творчестве Эмма Васильевна по праву обязана своему первому учителю изостудии при ДК «Серп и молот» в городе Туле — Орехову Николаю Ивановичу, и его творческому другу — известному художнику Порфирию Никитичу Крылову. Училась в Ивановском художественном училище. В 1963 году Эмма Васильевна встретила свою любовь — молодого художника Ивана Михайловича Путятина, выпускника Московского Государственного института им В.И. Сурикова. Эта встреча стала успешным залогом не только семейного счастья, но и плодотворного творческого союза.

Работала в редакции газеты «Коммунар», в Тульском книжном издательстве.

Основные темы ее работ – настоящее и прошлое тульского края, поэзия родной природы.

Ею были созданы иллюстрации из серии «Былины об Илье Муромце» «Битва с татарами», «Деревенские мотивы» «Старик с козами» и «Рыбачек».

Произведения Э. Шурлаповой хранятся в Тульском областном художественном музее.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Шурлапова Эмма Васильевна // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 2. (М-Я) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. — С. 334.



Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 1 апр.

Кузина, М. Пласт культуры / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 2 марта.

Левченко С. Цветы запоздалые // Мол.коммунар. - 1995. - 8 февр.

Носкова, Л. Что любим, то и пишем... // Тул.известия. — 1995. — 8 февр.

Павлова, Н. Становление / Н. Павлова // Молодой коммунар. - 1972. – 8 марта.

Скибинская, И. В поисках красоты / И. Скибинская // Тула вечерняя. – 1995. – 9 февр.

Скибинская, И. Любовь к Обидимо / И. Скибинская // Молодой коммунар. – 2007. – 21 нояб.

Шахно, А. Цветы среди зимы / А. Шахно // Тула. — 2011. — 13 янв. — С. 20.

Павлова Н. Становление / Н. Павлова // Молодой коммунар. - 1972. – 8 марта.

Скибинская, И. В поисках красоты // Тула вечерняя. – 1995. – 9 февр.

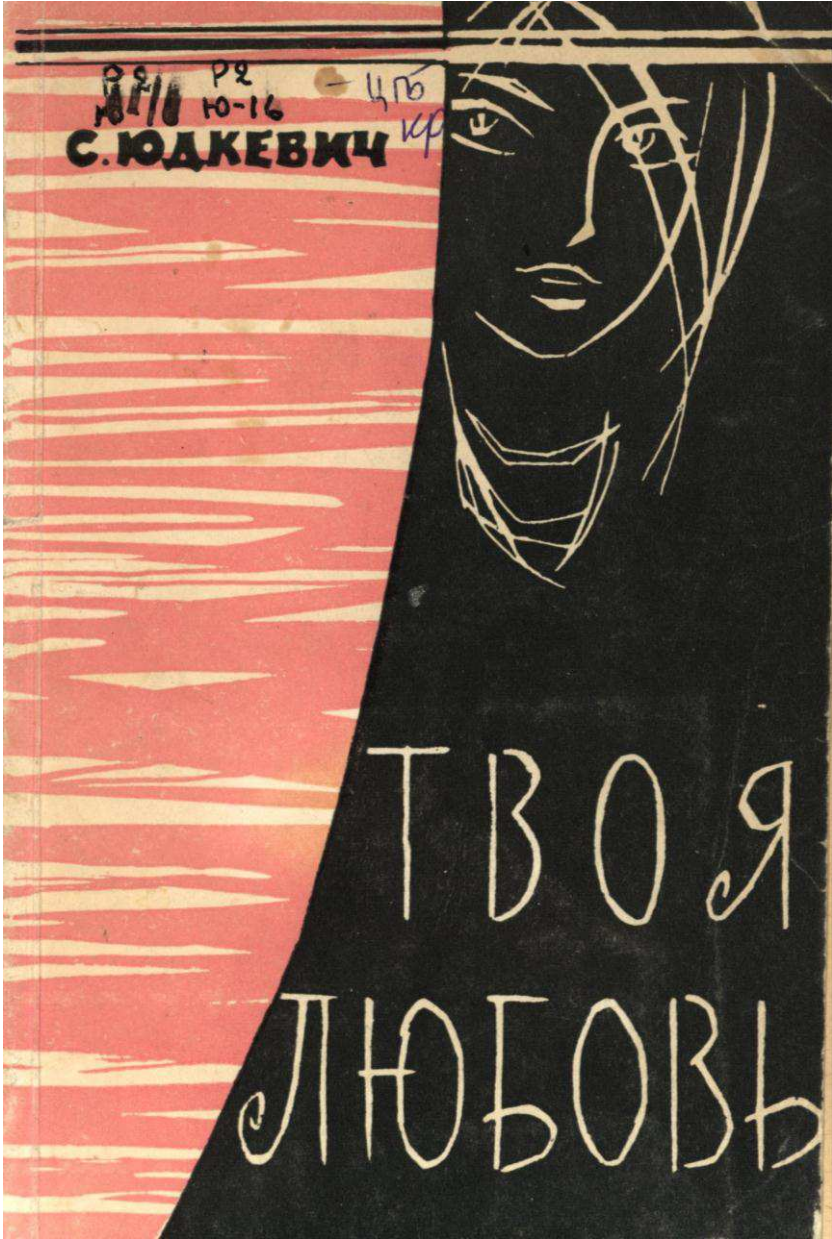
Скибинская, И. Любовь к Обидимо / И. Скибинская // Молодой коммунар. – 2007. – 21 нояб.

Трошев, И. «Тихая моя Родина...» / И. Трошев // Коммунар. – 1998. - № 15. – С. 7.

Книги из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные Э. Шурлаповой.

Шмань, Г. Капли света / Геннадий Шмань ; [художник книги Э. Шурлапова]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1965. – 150с. : ил.

Юдкевич, С. Твоя любовь : повесть, рассказы / С. Юдкевич ; [худож. Э.В. Шурлапова]. – Тула : Книжное издательство, 1963. – 181с.



КРАСНОЕ
ДЕРЕВО



БАЛЛАДА
О СОЛДАТЕ





Гаврилин Евгений Васильевич

Родился в 1937 году в Туле. Художник-график, сатирик.

Окончил художественное училище в Баку.

Автор иллюстраций множества художественных книг, вышедших в Туле в 1960-1980 гг., а также сатирических миниатюр, басен. Карикатуры Гаврилина печатались в тульских и московских газетах и сборниках, в журналах «Крокодил», «Огонек» и др.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Щеглов, С.Л. Гаврилин Евгений Васильевич / С.Л. Щеглов // Тульский биографический словарь. Новые имена / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 2003. – С. 46.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные Е.В. Гаврилиным.

Бораненков, Н. Мы – brave солдаты / Н. Бораненков, Н. Нехорошев ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1974. – 109с.

Гаврилин, Е. Все в порядке / Е. Гаврилин ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1964. – 32 с. : ил.

Сапронов, В. Лирика / Владимир Сапронов ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1979. – 222с.

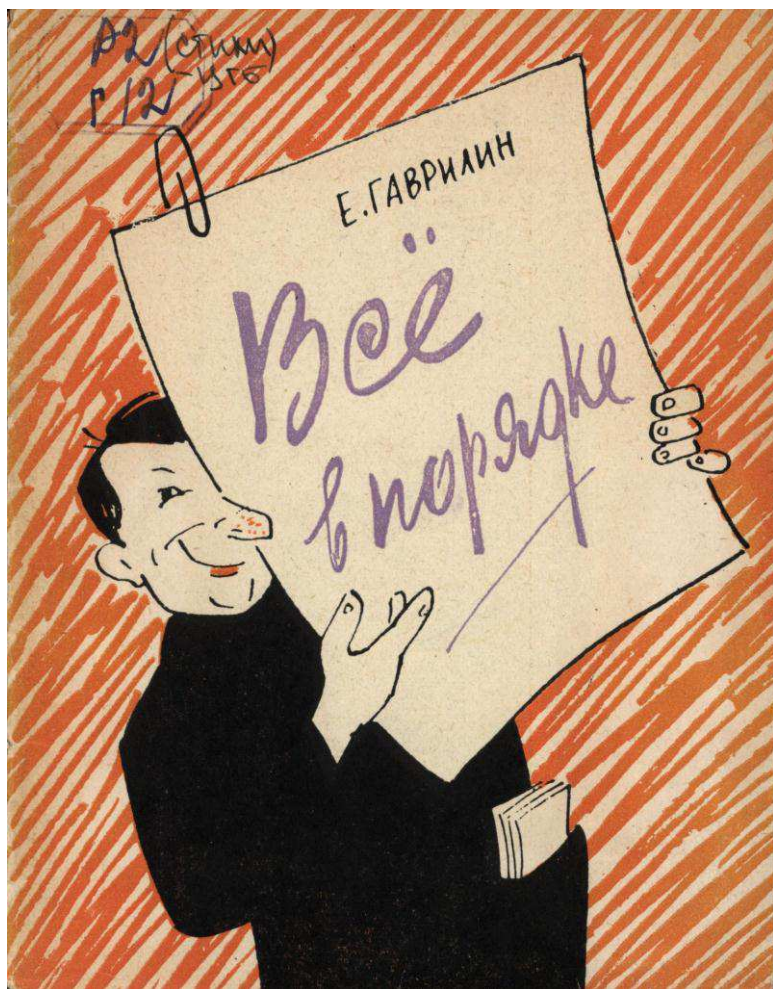
Саткевич, Н. Струны : стихи и поэма / Николай Саткевич ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1972. – 63 с. : ил.

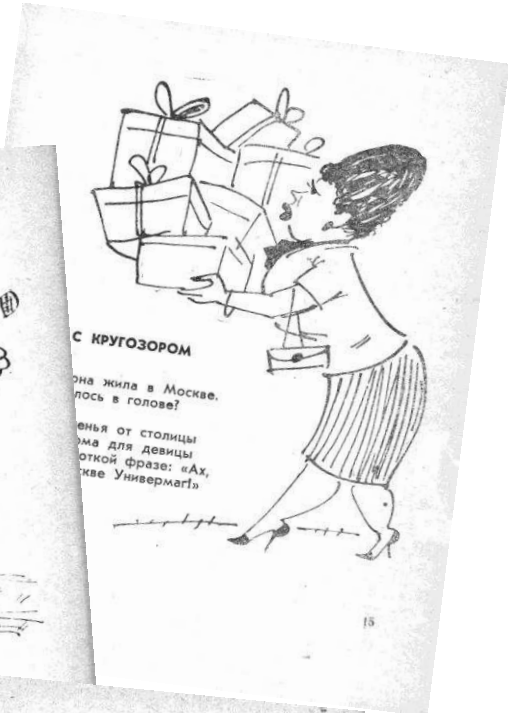
Щелоков, Ю. Березовый сок / Юрий Щелоков ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1962. – 80 с.

—•••••—
—•••••—

Щелоков, Ю. За поворотом : книга лирики / Юрий Щелоков ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1974. – 199 с. : ил.

Щелоков, Ю. Явление любви : книга лирики / Юрий Щелоков ; [худож. Е.В. Гаврилин]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1968. – 95 с.





С КРУГОЗОРОМ

она жила в Москве,
попала в голову?

онья от столицы
ма для девицы
откой фразе: «Ах,
шке Универмаг!»



ТЕАТРУ — ОТ ЗРИТЕЛЯ

Когда-то плакальщицы были.
Размазав слезы по лицу,
они над гробом так скулили,
что было тошно мертвецу.

Но мой проект довольно нов:
нет у комедии успеха —
сажайте в зал хохотунов,
хотя бы просто ради смеха.

Макаров Анатолий Семенович

Родился 26 ноября 1938 года в Туле.

График, иллюстратор, художник книг, член Союза художников.

В 1961 году окончил Костромское художественное училище.

Участник областных, зональных, региональных и персональных выставок.

В Приокском книжном издательстве им оформлены детские книги: «Вот они какие» З. Лихачевой, «Большое небо» В. Ермакова.

Значительное место в творчестве А.Макарова занимает тема славного прошлого Тульского края : им написаны иллюстрации к книгам «Тайны старого колчана, или легенда о мастере Тычке» И.Ф. Панькина (за это он удостоен диплома республиканской выставки книги 1972г.), «Задонщина», «Город мастеров» и др.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Живопись тульских художников : [каталог выставки тульских художников в ООО "Межрегионгаз"]. — Тула, [б. г.]. — 51 с.

Макаров Анатолий Семенович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 2. (М-Я) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. – С. 7.

Мое Нечерноземье : выставка художников Российской Федерации. Каталог. - Тула, 1977.



Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунар. – 1990. – 1 апр.

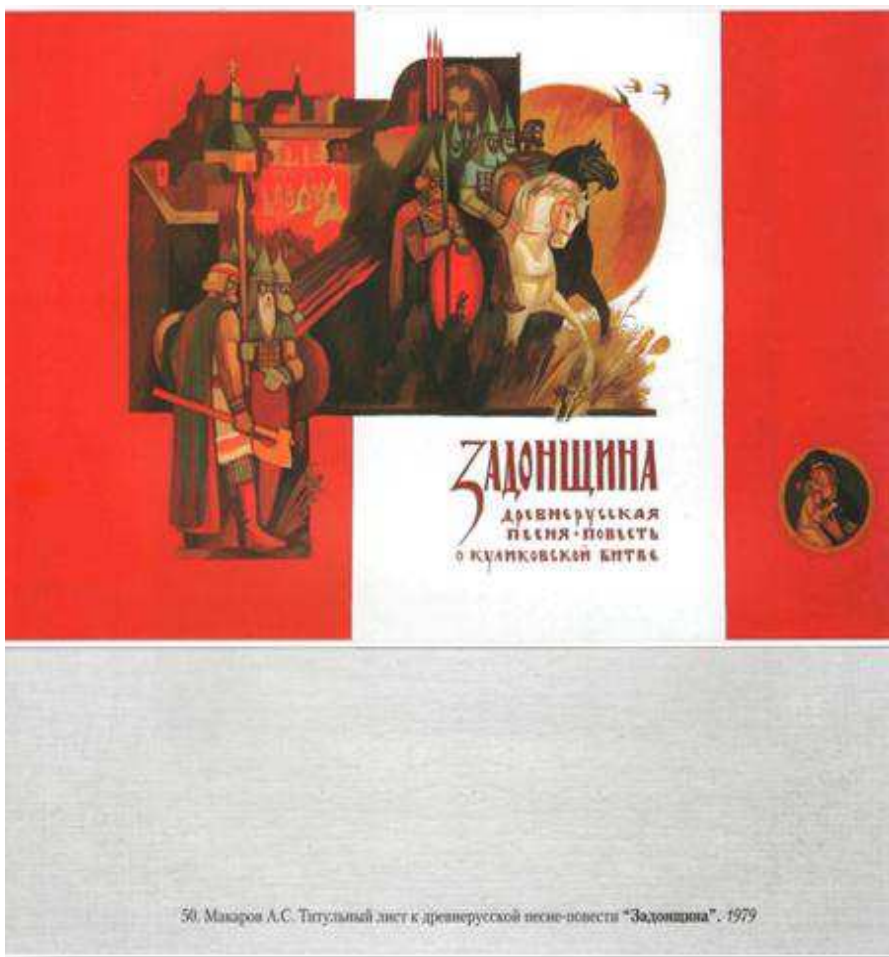
Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные А.С. Макаровым.

Задонщина. Древнерусская песня. Повесть о Куликовской битве. – Тула : Приокское книжное издательство, 1980. – 125 с. : ил.

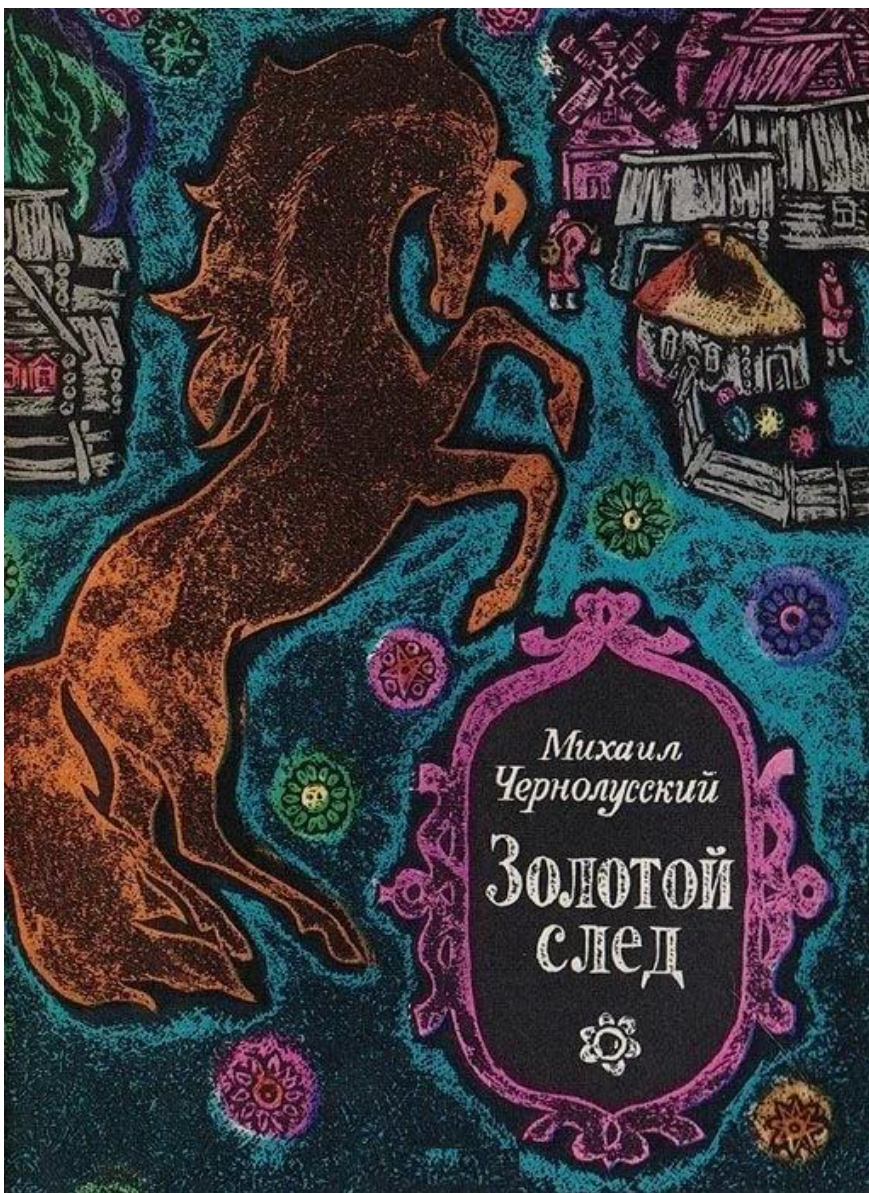
Панькин, И. Тайны старого колчана или легенды о мастере Тычке / Иван Панькин ; [худож. : Михаил Рудаков, Анатолий Макаров]. – Москва : Советская Россия, 1973. – 78 с. : ил.



Чернолуцкий, М. Золотой след : легенды, маленькие истории / Михаил Чернолуцкий ; [худож. М. Рудаков, А. Макаров]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1973. – 176 с. : ил.



50. Макаров А.С. Титульный лист к древнерусской песне-повести "Задонщина". 1979



Бочаров Валерий Иванович



Родился 5 января 1939 года в Туле. Живописец, график, художник книги, член Союза художников СССР (1988).

Учился в Московском художественно-педагогическом училище памяти 1905 года у А.И. Саханова, А.М. Дубинчика, Л.А. Шитова, в Московском полиграфическом институте.

Работал художником в газете «Молодой коммунар», сотрудничал с Приокским книжным издательством, где оформлял книги русских и советских писателей.

Иллюстрировал книги А. П. Чехова «Белолобый», Н. Стеценко «Утренние голоса», В. Еремина «Трудный день», любимые сказки нашего детства - Ш. Перро «Красная шапочка», В. Жуковского «Спящая красавица» и др., в которые вложено мастерство, душа художника и любовь к своей профессии.

С 1974 года - преподаватель Тульской детской художественной школы.

Участник областных, зональных, международных выставок.

Многие его работы посвящены настоящему и прошлому тульского края, Ясной Поляне.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Бочаров Валерий Иванович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. – С. 77-78.

Областная выставка графики : каталог / [сост. Л.А. Гальперина]. – Тула : Коммунар, 1990. – 40 с. : ил.



Мурко, Н. Художниками рождаются / Наталья Мурко // Тула. – 2011. – 13 дек.

Скибинская, И. Художник, педагог и лучший "композитор": на церемонии открытия юбилейной выставки Валерия Бочарова в галерее "Ясная Поляна", присутствовали несколько поколений его учеников / И. Скибинская // Молодой коммунар. — 2009. — 3 февр. — С. 7.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные В.И. Бочаровым.

Дружинин, Н.К. Жила-была девочка... : повесть / Николай Дружинин ; [худож. В. Бочаров]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1982. – 151с.

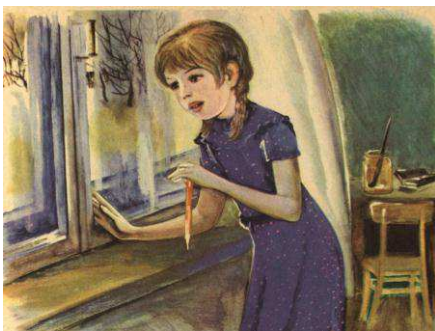
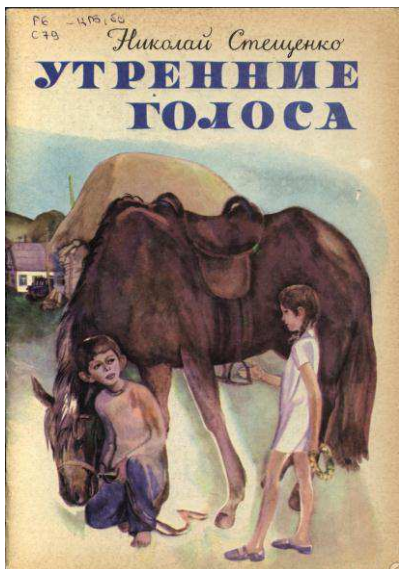
Дружинин, Н.К. Ох, эта Натка! : повесть / Николай Дружинин ; [худож. В. Бочаров]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1980. – 147с.

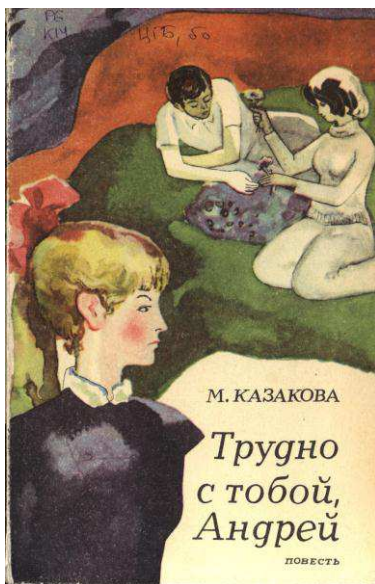
Казакова, М.Н. Трудно с тобой, Андрей : повесть / М.Н. Казакова ; [худож. В.И. Бочаров]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1973. – 223с. : ил.

Лаврик, А. Г. Сердце комиссара : повесть / А.Г. Лаврик ; [худож. В. Бочаров]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1974. – 189с. : ил.

Стещенко, Н. Е. Утренние голоса : рассказы [Текст] / Н.Е. Стещенко. – Тула : Приокское книжное издательство, 1976. – 38 с. : ил.







Козловцев
Юрий Львович
(1942 – 2000)

Родился 6 февраля 1942 года в Тульской области.

График и живописец, член Союза художников.

Учился в Московском университете народного творчества.

Творчество Козловцева Ю.Л. связано с традициями тульских народных умельцев : серии линогравюр «Левша», «Тула-город – герой», «Тульские самовары», «Тульские умельцы», «Тула – город мастеров».

Участник областных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок, обладатель золотой и бронзовых медалей за участие в международных выставках.

Произведения Ю. Козловцева хранятся в собрании Тульского областного художественного музея.

Литература о художнике-иллюстраторе :

Живопись тульских художников : [каталог выставки тульских художников в ООО "Межрегионгаз"]. — Тула, [б. г.]. — 51 с.

Козловцев Юрий Львович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. — С. 266.

Областная выставка графики : каталог / [сост. Л.А. Гальперина]. — Тула : Коммунар, 1990. — 40 с. : ил.

Художники Тулы. Живопись. Графика, Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. — Тула, 1990. — 31 с. : ил.



Кузина, М. Все поколения мастеров / Марина Кузина // Коммунар. — 1990. — 1 апр.

Кузина, М. На гравюрах / Марина Кузина // Коммунар. — 1986. — 25 февр.

Фомина, Л. Козловцевы : отец и сын / Л. Фомина // Коммунар. — 1993. — 9 янв.

О выставке тульских художников.



«Самоварных дел мастер» линогравюра



«Русский чай» линогравюра



**Захаров
Валентин Алексеевич**



Родился 22 февраля 1953 года в Туле. Живописец, график, член Союза художников России.

Художественное образование получил в Ярославском художественном училище.

В творчестве преобладают жанровые картины и беспредметные композиции.

Валентин Алексеевич – автор графических серий по мотивам произведений А.С. Пушкина «Маленькие трагедии», М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», Гомера. Данте, стихов В.В. Высоцкого.

По словам мастера «... графическую работу к «Божественной комедии» Данте начал с набросков, постепенно вышел на уровень графики. «Ад» сделал довольно в короткие сроки. А вот «Рай» года два не мог нарисовать. Творчество М.А. Булгакова — великого мистификатора, вызвало у меня неподдельный интерес, да и как не познать глубинные, философские тексты писателя. Книга Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» — книга на все времена. Сатана правит великий Бал. Вдохновенный Мастер творит свой бессмертный роман. Смех, печаль, радость, боль, все перемешано воедино, как в жизни. И как итог — порыв к свету и добру, которое Вечно».

Литература о художнике-иллюстраторе :

Живопись тульских художников : [каталог выставки тульских художников в ООО "Межрегионгаз"]. — Тула, [б. г.]. — 51 с.

Черезова, Л.Г. Захаров Валентин Алексеевич / Л.Г. Черезова // Тульский биографический словарь. Новые имена / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 2003. — С. 82.



Копытов, И. Жизнь под другим углом / Игорь Копытов // Тула. — 2006. — 10 авг.

О выставке художника В. Захарова, открывшейся в Выставочном зале.

Крапивна, Гомер и Данте: в Тульском историко-архитектурном музее - персональная выставка Валентина Захарова // Тул. Молодой коммунар. — 2015. — 24 марта. — С. 11 : фото.

Левченко, С. В лодке с феями / С. Левченко // Тульские известия. — 2000. — 2 авг.

Мурко, Н. Мозаика жизни в картинках Валентина Захарова / Н. Мурко // Тула. - 2010. - 8 апр. - С. 24.

Об открытии выставки работ тульского художника В. Захарова в Крапивенском краеведческом музее.

Панфилова, М. Приглашение к откровенности / М. Панфилова // Тульские известия. - 2011. - 19 июля. - С. 4.

О выставке "Три цвета", где представлены работы В. Захарова.

Панфилова, М. Радуга жизни / М. Панфилова // Тульские известия. – 2006. – 28 июля.

Панфилова, М. Уголок России / М. Панфилова // Тульские известия. — 2009. — 30 сент.

О новом проекте "Толстовский плэнер" при участии тул. худож. В. Голубева, В. Захарова и Ю. Честникова.

Хафизов, О. "Все во мне, и я во всем" / Олег Хафизов // Молодой коммунар. — 2000. — 25 июля. — С. 3.

О выставке тульского художника Валентина Захарова, открывшейся в галерее "Ясная Поляна".

Хафизов, О. Радужный художник из Тулы / Олег Хафизов // Молодой коммунар. – 2006. – 26 июля.



Шахно, А. Большой хаос или танцующая звезда? / А. Шахно // Тула. — 2011. — 21 июля. — С. 10 : фото.

О выставке "Три цвета", где представлены работы В. Захарова, тульского живописца.

Шахно, А. ...и танцующая звезда / А. Шахно // Аргументы и факты. — 2006. — 19-25 июля (N 29). — С. 11 : ил., фото. (регион. прил. «Аргументы и факты в Туле»).

О выставке художника В. Захарова, открывшейся в Тульском музее изобразительных искусств.





М.А. Булгаков

**Сачков
Сергей Николаевич
(1955-2016)**





Родился в 1955 году в Рязани. Там же окончил художественную школу и художественное училище.

Поступил в Московский полиграфический институт. По окончании института был принят на работу в издательство «Коммунар» (ИПО «Лев Толстой»). С 1980-х годов занимается иллюстрированием детских книг в различных издательствах.

В 90-х годах рисовал диафильмы (известные всем, кто был детьми лет 20 назад – «Знаменитый утенок Тим», «Рукавичка» и мн. др.). По приглашению американского издателя Прентиса Адлера презентовал серию своих иллюстраций в г. Трой, штат Нью-Йорк, впоследствии проиллюстрировал несколько книг американских детских писателей. В 2003 году книга «Большой подарок для самых маленьких» с иллюстрациями Сергея Сачкова заняла первое место на Международной книжной ярмарке (Москва, ВВЦ) в номинации «Лучшая книга года для детей». Участвовал в областных, зональных, республиканских выставках во многих городах России. В 1988 году - участие в ежегодной международной выставке «Wintersalon» (Зимний салон) в Голландии. В разные годы Сергей Сачков сотрудничал со многими ведущими российскими издательствами: «Детская литература», «Веселые картинки», «РосМэн», «АСТ», «Оникс», «Мозаика», «Родничок» и др. Работы Сергей Сачкова хранятся во многих частных коллекциях во Франции, Бельгии, Голландии, Германии, России, странах ближнего зарубежья.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Областная выставка графики : каталог / [сост. Л.А. Гальперина]. – Тула : Коммунар, 1990. – 40 с. : ил.



Сачков, Сергей. "Главное, ментовских сериалов не смотреть" : [беседа с художником, иллюстратором, в музее «Тульский некрополь» прошла творческая встреча с ним] / Сергей Сачков ; вел Д. Борисов // Тул. Молодой коммунар. — 2013. — 12 февр. — С. 10 : фото.

"Взрослые" пейзажи детского художника : в Крапивинском музее - филиале музея-усадьбы Л.Н. Толстого "Ясная Поляна" открылась выставка графики известного тульского художника С. Сачкова // Молодой коммунар. — 2008. — 15 мая : фото.

Вольский, А. Кошки тоже люди / А. Вольский // Аргументы и факты в Туле. – 2006. - № 35. – С. 12 (регион. прил. «Аргументы и факты в Туле»).

Гарбузова, Е. Добрый мир Сергея Сачкова / Е. Гарбузова // Молодой коммунар. – 1997. – 25 нояб.

Детский мир Сергея Сачкова // Тульские известия. – 2016. – 7 сент.

Добрый мир Сергея Сачкова / подгот. Е. Гарбузова // Молодой коммунар. — 1997. — 25 нояб. — С. 4.

Золотов, И. Новая книжка дяди Сережи и дяди Игоря: [беседа с директором типографии "Шар"] / Игорь Золотов ; вел О. Хафизов // Молодой коммунар. — 2006. — 18 авг. — С. 40.

О своей деятельности, о нов. книге стихов для детей И. Золотова и С. Сачкова "Отчего корове грустно".

Крапивенские этюды // Тул. Молодой коммунар. — 2013. — 29 янв. — С. 16.

Копытов, И. Кошки, как люди / И. Копытов // Тула. — 2006. — 14 сент. — С. 33.

Кузнецов, Д. Сказочник из Крапивны / Д. Кузнецов // Тульская правда. — 2016. — 28 сент. (№ 54) : фото.

Панфилова, М. Миры Сергея Сачкова / М. Панфилова // Тульские известия. — 2009. — 24 нояб.

Панфилова, М. «Не люблю холодных тонов...» / М. Панфилова // Тульские известия. — 1992. — 21 апр.

Панфилова, М. "Ушастики" под занавес / М. Панфилова // Тул. известия. — 1994. — 27 янв.

О спектакле тульского обл. театра кукол "Храбрые ушастики", гл. режиссер театра Л.Г. Устинов, гл. художник С. Сачков.

Родионова, М. Хорошая жизнь / М. Родионова // Тульские известия. — 2013. — 5 марта : портр.

О С. Сачкове, тул. художнике – иллюстраторе ; о выставке его работ в составе экспозиции "Мозг художника", открывшейся в музее "Тульский некрополь".

Рябикова, Е. Соавтор «Веселых картинок». Сергей Сачков: Вернуться из села в город? Никогда! / Е. Рябикова // Слобода. – 2010. - № 7. – С. 14.

Сачков, Сергей. "Мне стыдно работать плохо" : [беседа с художником-иллюстратором] / Сергей Сачков ; вела И. Скибинская // Молодой коммунар. — 2004. — 6 февр. — С. 33.

Сачков, Сергей. «Я часто рисую во сне» : [беседа с художником - иллюстратором] / Сергей Сачков // Слобода. – 2006. - № 35. – С. 7.

Хафизов, О. «Просто я всех их люблю» / О. Хафизов // Молодой коммунар. – 2006. – 29 авг.

Книги, из фонда МУК «Тульская библиотечная система», иллюстрированные С.Н. Сачковым.

Амоков, В. Волшебное дерево [Текст] / Владимир Амоков ; [худож. С. Сачков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1988. – 18 с. : ил.

Белоусов, Я. Герой и зеркало [Текст] / Ярослав Белоусов ; [худож. : С. Сачков. К. Пушкарев]. – Тула : Гриф и К, 1998. – 87 с. : ил.

Белоусов, Я. Конопатица [Текст] / Ярослав Белоусов ; [худож. С. Сачков]. - Тула : ГРИФ, 1999. – 16 с. : ил.

Завальнюк, Л. Как заяц Прошка волшебником был [Текст] / Леонид Завальнюк ; [худож. С. Сачков]. – Тула : Пересвет, 1996. – 16 с. : ил.

Золотов, И. Ахи, Охи, Ухи и всевозможные трюки [Текст] / Игорь Золотов ; [худож. С. Сачков]. – Тула : Шар, 1991. - 29 с. : ил.

Золотов, И. Про Бяку Буку и его друзей [Текст] / Игорь Золотов ; [худож. С. Сачков]. – Калининград : Янтарный сказ, 1994. – 7 с. : ил.

Золотов, И. Воздушный город [Текст] / Игорь Золотов ; [худож. С. Сачков]. - Тула : Шар, 2000. – 8 с. : ил.

Киселева, С. Журавлиный хлеб [Текст] / Софья Киселева ; [худож. С. Сачков]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1991. – 18 с. : ил.

Меситов, А. Три сказки [Текст] / Александр Меситов ; [рис. С. Сачкова]. – Тула : Лев Толстой, 2002. – 20 с. : ил.





Шейнин
Михаил Симонович





Родился 23 ноября 1956 года в Туле.

Художник и график, мастер портрета, офорта и графического коллажа, член Союза художников СССР.

Выпускник Тульской детской художественной школы, с успехом окончил художественно-графический факультет Курского государственного педагогического института.

Автор и исполнитель многочисленных художественных концепций оформления музейных экспозиций в музеях Тулы, Тульской области, Москвы. Им была разработана и реализована художественная концепция музея командира легендарного крейсера «Варяг» В. Ф. Руднева, расположенного в селе Савино Заокского района Тульской области.

Цветные офорты Шейнина М. С., изготовленные им в 80–90х годах 20 века получили широкое общественное признание и приобретены многими музеями, в том числе Государственным музеем Л. Н. Толстого в Москве.

Многие работы М.С. Шейнина посвящены истории и культуре тульского края : серия офортов «Л.Н. Толстой и Тула», «Тула уходящая».



Литература о художнике-иллюстраторе :

Шейнин Михаил Симонович // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 2. (М-Я) / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. — С. 322.

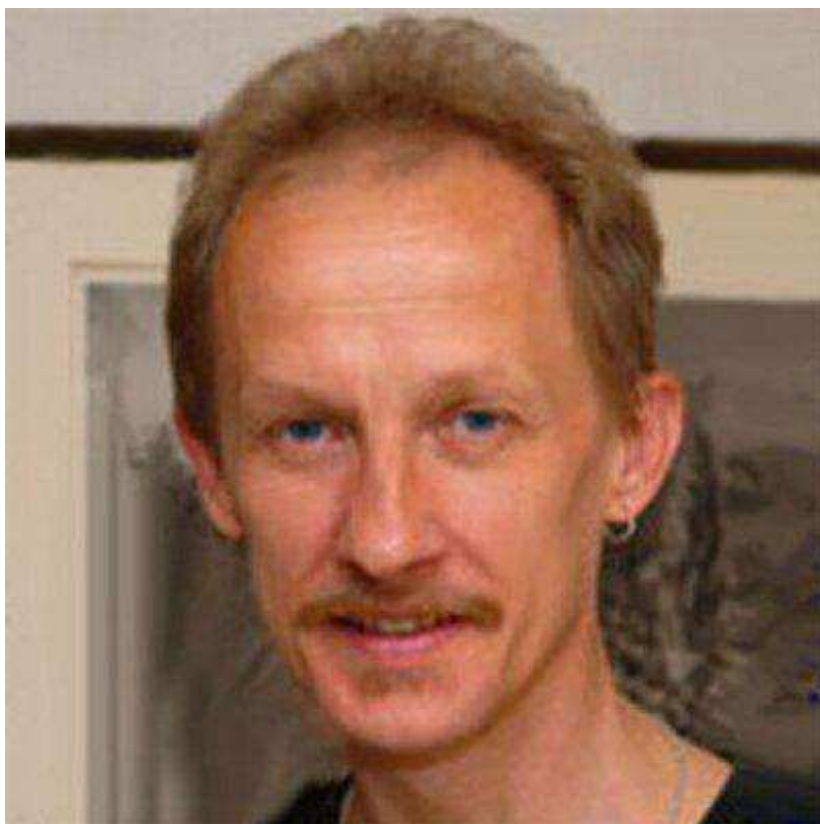
Живопись тульских художников : [каталог выставки тульских художников в ООО "Межрегионгаз"]. - Тула, 1999. - 51 с. : ил.

Областная выставка графики : каталог / [сост. Л.А. Гальперина]. – Тула : Коммунар, 1990. – 40 с. : ил.





**Добыш
Евгений Геннадьевич**





Родился 26 февраля 1961 года в Туле.

Художник, педагог, член Союза художников России.

Окончил художественно-графический факультет Орловского государственного педагогического института. Участник всероссийских, зональных и областных выставок.

С 1992 года преподаватель Тульской детской художественной школы им. В.Д. Поленова.

Автор иллюстраций из серии «Музыка белого камня», «Звуки гончарного круга».

Работы Е. Добыша хранятся в Тульском областном художественном музее, частных коллекциях Тулы и в собрании автора.



Литература о художнике-иллюстраторе :

Добыш Евгений Геннадиевич // Тульский биографический словарь. В 2т. Т. 1. (А-Л) / [сост. С.Д. Ошевский]. — Тула : Пересвет, 1996. — С. 183.

Областная выставка графики : каталог / [сост. Л.А. Гальперина]. — Тула : Коммунар, 1990. — 40 с. : ил.

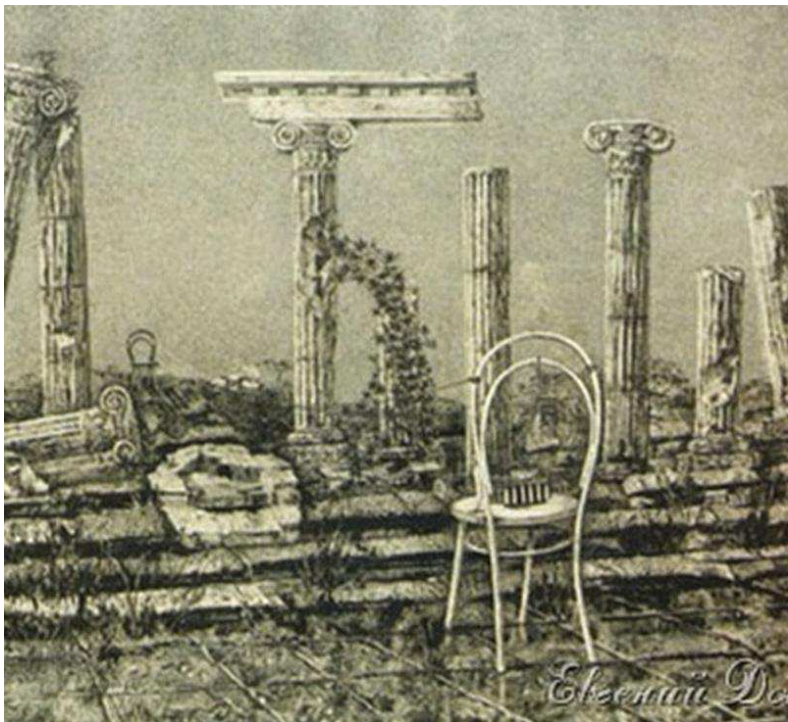


Добыш, Е. Диалог на фоне выставки: [беседа с тульским графиком, преподавателем Тульской детской художественной школы] / Евгений Добыш // Молодой коммунар. — 1996. — 7 февр.

Добыш, Е. Каждый из нас — потенциальный художник / Е. Добыш // Тула вечерняя. — 1993. — 20 нояб.

Левченко, С. Незаконченное путешествие Белого Парохода / С. Левченко // Тульские известия. — 1998. — 8 авг.

О выставке "Интродукция" тульского графика Е.Добыша в галерее "Ясная Поляна".



**Глушаков
Андрей Михайлович**





Родился 5 июля 1967 года в Туле.

Художник - график, член Союза художников России.

В 1986 году окончил Орловское художественное училище. Участник областных, зональных и республиканских выставок с 1989г.

Основная тема его творчества – христианство, нравственность, философское восприятие жизни. Автор серии офортов «Канун Новолетья» и «Тульский альбом».



Литература о художнике-иллюстраторе :

Черезова, Л.Г. Глушаков Андрей Михайлович / Л.Г. Черезова // Тульский биографический словарь. Новые имена / [сост. С.Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 1996. – С. 53.



Левченко, С. Город и вечность в "Тульском альбоме" / С. Левченко // Тульские известия. — 1999. — 2 сент.

О цикле работ тульского графика А.Глушакова.

Левченко, С. Сотворение мира / С. Левченко // Тульские известия. — 1999. — 12 мая.

О выставке тульских художников А.Глушакова и Ю.Уваркина в галерее "Ясная Поляна".

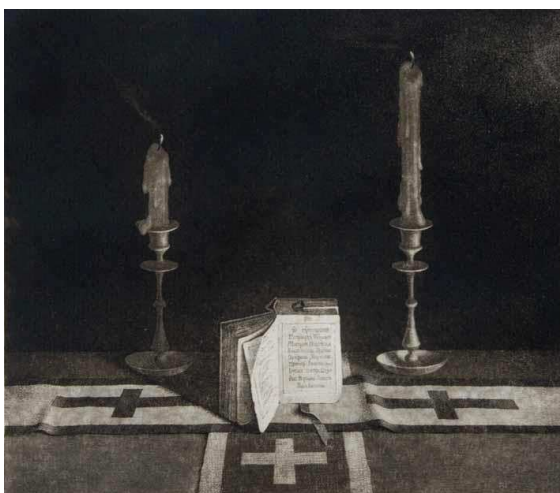
Корнилкова, Е. Песнь песней Игоря Терехова / Е. Корнилкова // Тула вечерняя. — 1993. — 31 марта.

О выставке в Тульском областном художественном музее работ фотохудожника И.Терехова и художников-графиков Е.Добыша, А.Глушакова, И.Кобякова.

Премии фонда // Тула вечерняя. — 1997. — 18 февр.

Премии тул. Фонда поддержки творческой интеллигенции за 1996 г. по итогам конкурса среди

художников Тульской обл. вручены: В.Соколову,
В.Горянову, А. Глушакову.



Композиция со свечой. 1990 г.
Помянник отца Иоанна. Из серии «Канун
новолетия». 1990г.



Алфавитный указатель художников-иллюстраторов

<i>Бочаров Валерий Иванович</i>	80
<i>Брихничев Юрий Константинович</i>	42
<i>Ворогушин Юрий Владимирович</i>	36
<i>Гаврилин Евгений Васильевич</i>	72
<i>Гильберт Василий Фомич</i>	18
<i>Глушаков Андрей Михайлович</i>	112
<i>Голицын Владимир Михайлович</i>	26
<i>Гончарова Наталия Сергеевна</i>	12
<i>Гришин Николай Ильич</i>	46
<i>Давыдова Анна Аркадьевна</i>	22
<i>Добыш Евгений Геннадьевич</i>	108
<i>Дрофин Евгений Самуилович</i>	54
<i>Захаров Валентин Алексеевич</i>	90
<i>Калинников Анатолий Николаевич</i>	48
<i>Козловцев Юрий Львович</i>	85
<i>Комаров Алексей Никанорович</i>	8
<i>Крылов Порфирий Никитич</i>	30
<i>Макаров Анатолий Семенович</i>	76
<i>Новгородский Александр Евгеньевич</i>	62
<i>Рудаков Михаил Григорьевич</i>	58
<i>Сачков Сергей Николаевич</i>	96
<i>Шейнин Михаил Симонович</i>	104
<i>Шурлапова Эмма Васильевна</i>	66



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Сведения о художниках.....	6
Комаров Алексей Никанорович.....	8
Гончарова Наталия Сергеевна.....	12
Гильберт Василий Фомич.....	18
Давыдова Анна Аркадьевна.....	22
Голицын Владимир Михайлович.....	26
Крылов Порфирий Никитич.....	30
Ворогушин Юрий Владимирович.....	36
Брихничев Юрий Константинович.....	42
Гришин Николай Ильич.....	46
Калинников Анатолий Николаевич.....	48
Дрофин Евгений Самуилович.....	54
Рудаков Михаил Григорьевич.....	58
Новгородский Александр Евгеньевич.....	62
Шурлапова Эмма Васильевна.....	66
Гаврилин Евгений Васильевич.....	72
Макаров Анатолий Семенович.....	76
Бочаров Валерий Иванович.....	80
Козловцев Юрий Львович.....	86
Захаров Валентин Алексеевич.....	90
Сачков Сергей Николаевич.....	96
Шейнин Михаил Симонович.....	104
Добыш Евгений Геннадьевич.....	108
Глушаков Андрей Михайлович.....	112
Алфавитный указатель художников- иллюстраторов.....	116



Для заметок

**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

ежедневно

с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник

НАШ АДРЕС:

г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10

ПРОЕЗД:

автобусами
№ 9, 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5, 11
трамваями
№ 5, 12, 14
до остановки «Автовокзал»

ТЕЛЕФОН

35-34-38

Наш сайт: www.tbclib.ru